



JULIO-SEPTIEMBRE 2026

Gaceta

Universidad Abierta
y a Distancia de México

unadmexico.mx |    



Un día de fiesta para la UnADM
y la educación superior en México

La UnADM en la Jornada Nacional
de Juegos Tradicionales

La danza
sin fronteras



Educación
Secretaría de Educación Pública



Directorio

Secretaría de Educación Pública

Mario Martín Delgado Carrillo
Secretario de Educación Pública

Ricardo Villanueva Lomelí
Subsecretario de Educación Superior

Universidad Abierta y a Distancia de México

Lilian Kravzov Appel
Rectora

Ángel Alberto Alameda Pedraza
Secretario General

Edgar Alcantar Corchado
Coordinador Académico y de Investigación

Iván Marín Rodríguez
Coordinador de Extensión, Vinculación
y Desarrollo Social

Isis Citlalli Gómez López
Coordinadora de Planeación Estratégica
y Evaluación Universitaria

Gabriela Charlotte Quiroz Schumann
Coordinadora de Tecnología e Innovación Educativa

Aidé Moreno Vega
Directora de Asuntos Escolares
y Apoyo a Estudiantes

Dolores Alejandra Vásquez Carbajal
Directora de la División de Ciencias Exactas,
Ingeniería y Tecnología

María de los Ángeles Serrano Islas
Directora de la División de Ciencias de la Salud,
Biológicas y Ambientales

María Carmen Alonso Nuñez
Directora de la División de Ciencias Sociales
y Administrativas

Equipo editorial

Iván Marín Rodríguez
Dirección Editorial

Daniela Rodríguez Soriano
Edición

Carlos Papaqui Landeros
Diseño editorial

Martha Alejandra Rivas Villarruel
Desarrollo web

Vladimir Balderas Mondragón
Corrección de estilo

Ricardo Flores Cuevas
Redacción e investigación

Enrique Salgado Mercado
Entrevistas

Rosa Luz Cartajena Alcántara
Lectura de pruebas

Selene Patricia Salazar Rodríguez
Difusión e infografía

Gaceta

Universidad Abierta y a Distancia de México

JULIO - SEPTIEMBRE 2026

La *Gaceta de la Universidad Abierta y a Distancia de México* (UnADM) constituye el medio oficial de difusión de la institución. Los puntos de vista, comentarios y contenidos vertidos en los artículos y textos de opinión publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan la postura oficial de la Universidad.

Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México, año 2026, No. 3, julio-septiembre 2026, es una publicación trimestral, editada por la Universidad Abierta y a Distancia de México; Avenida Universidad 1200, colonia Xoco, alcaldía Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México, teléfono (01) 55-47-80-24-00 ext. 69315, <https://www.unadmexico.mx>, <https://gaceta.unadmexico.mx/>. Editora responsable: Daniela Rodríguez Soriano. Esta publicación forma parte del Directorio Latindex: <https://www.latindex.org/latindex/ficha/28413> Reserva de Derechos al uso Exclusivo No. 04-2021-090114070300-109, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, ISSN: 2954-4831, asignado por el Centro Nacional ISSN México, del mismo Instituto. Responsable de la última actualización de este número en el sitio web: Martha Alejandra Rivas Villarruel, fecha de la última modificación: 30 de septiembre de 2026.

Todos los derechos reservados © 2026, Universidad Abierta y a Distancia de México; Secretaría de Educación Pública. Queda prohibido cualquier uso, reproducción, comunicación pública, puesta a disposición, transmisión, modificación, transformación, derivación o cualquier otra forma de explotación, parcial o total, así como de cada uno de los elementos y/o contenidos que la integran; por cualquier medio, método o en cualquier soporte; sin previa autorización por escrito de la Universidad Abierta y a Distancia de México o, en su caso, del titular de los derechos respectivos.



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública



CONTENIDO

S E C C I O N E S

Bienvenida de la rectora

5

**UnADM, talento y conocimiento
Hecho en México**

7

Consejo Universitario

8

Publica con nosotros

9

**Café Sinergia: tres meses de avances,
colaboración y mejora continua en la UnADM**

15

**Retos Ciudadanos 43 y 44: comunidad,
emprendimiento y cuidado ambiental
y 45 Transitar con seguridad y sin distractores**

19

Videoconferencias de julio, agosto y septiembre

25

**UnADM y CORENADR suman esfuerzos
para la conservación ambiental**

32

XX Sesión Ordinaria del CONACES

39

**La UnADM acerca la educación superior
a las y los mexicanos en el exterior**

42

**La UnADM participa en la iniciativa global
"Uno a Uno por la Educación (1x1E)" del ACNUR**

44

**Un día de fiesta para la UnADM
y la educación superior en México**

47

**La UnADM en la Jornada Nacional
de Juegos Tradicionales**

60

**Inteligencia artificial:
aprender a vivir con ella**

64

Cercanía, inclusión y trayectoria:
el acompañamiento integral de la UnADM

65

Estrés en la docencia a distancia
y su relación con la Agenda 2030

70

La educación superior en México:
el reto de la titulación en la era digital

74

Niñez y adolescencia en la era digital:
algoritmos, identidad y nuevas formas
de construir el yo

78

Novela de la Revolución Mexicana
y su influencia en otras literaturas

86

Margarita, la republicana segunda parte

90

Más que fútbol: lo que el Mundial
representa sobre ciudadanía y salud

93

Lengua de señas para
la libertad y la diversidad

97

La danza sin fronteras

101

Acerca de la vejez

104

Fenómeno de El Niño 2026

107

Una abstracción compartida de la naturaleza

111

**Las colecciones de Interfaz CENART
Cartelera**

114

24 Festival Internacional de Cine de Morelia

116



Bienvenida



Lilian Kravzov Appel,
rectora de la Universidad
Abierta y a Distancia
de México

✉ @lkravzov

Durante el último trimestre, la UnADM atendió el proceso de ingreso a los estudiantes que se sumarán a sus aulas virtuales. Para unirnos al esfuerzo nacional de ampliar el acceso a la educación superior, abrimos 5 000 espacios más de los que se contemplaron inicialmente en la convocatoria y así, creció nuestra matrícula y con ella las oportunidades para enriquecer el proyecto de vida de más mexicanas y mexicanos. Este agosto, fuimos los orgullosos anfitriones para más de 1 200 personas que vieron condensados algunos de sus sueños en la **Primera Ceremonia de Titulación 2026**. Durante el evento, la Secretaría de Economía nos honró con el distintivo “**Hecho en México**” que reconoce a nuestra institución, sus egresados y las 100 Técnicas Didácticas con este sello de calidad y alto valor cultural.

La educación superior en México y a nivel internacional vive un momento de desafíos importantes. Estamos convencidos en esta universidad, de que además del ingreso, la permanencia de nuestros estudiantes es de importancia trascendental; en la misma reflexión nos acompañan las autoridades educativas y la voz de los académicos. Trabajamos todos los días en ello y cada mes compartimos nuestros éxitos y propósitos en el Café Sinergia, que se ha convertido en un ejercicio de comunicación institucional. Las herramientas formativas que ponemos al alcance de nuestra comunidad como el **acceso a la cultura, las videoconferencias, los retos ciudadanos**, así como convenios y actividades de vinculación también forman parte de lo que, esperamos, nuestra comunidad asimile como recursos de su vida académica.

Una valiosa cualidad de nuestra institución es que desafiamos las distancias y gracias a la tecnología, la geografía no nos limita. ¿Qué sería de nuestro país sin los paisanos que viven más allá de nuestras fronteras? En la UnADM mantenemos nuestro compromiso y acercamos nuestra oferta educativa a todos ellos. Las universidades



del mundo también están atendiendo la urgente tarea de ser una opción viable de acceso a la educación para quienes viven procesos de migración forzada, desplazamiento y asilo político. Incidimos en la comunidad y el territorio porque queremos transformar lo inmediato; en la **Jornada Nacional de Juegos Tradicionales** disfrutamos y aprendimos, la **Jornada de Reforestación** nos llenó de orgullo y oxígeno con la siembra de 500 encinos e investigamos sobre el **Fenómeno de El Niño** que, afectará menos si estamos preparados.

Nos llena de gusto compartir en esta edición, valiosas colaboraciones de la comunidad universitaria. Queremos que, al leerlas, experimenten ese sentido de comunidad que nos inunda cuando escuchamos con atención a nuestros pares. La titulación, la labor de las figuras académicas, **el uso responsable de los dispositivos digitales y la inteligencia artificial**; el fútbol, el arte, la historia, la discapacidad y la vejez son **temas universales** que publicamos en estas páginas para propiciar la conversación abierta y a distancia. Se aproxima el final del año de **Margarita Maza** y eso nos invita a reflexionar sobre el período histórico de la Reforma y el significado profundo que tienen en nuestra identidad republicana, algunas fiestas nacionales como la del aniversario de **nuestra Revolución, la primera del siglo xx**.

Se acerca el final del tercer bloque académico y el receso de otoño ya comenzó, en él se abrió el Club Virtual de Matemáticas y un Club Virtual de Asistencia Académica en Contabilidad Básica. Personalmente, recomiendo tomar los **cursos de habilidades socioemocionales y el curso de Uso de la IA Generativa con Integridad Académica**. Que este número de la *Gaceta Universidad Abierta y a Distancia* sea una valiosa compañía durante el final del año y les motive a formular las preguntas y realizar los proyectos que siempre supieron que son capaces de hacer.

Lilian Kravzov Appel

RECTORA



Con todo el orgullo y corazón, la rectora Lilian Kravzov Appel, levanta la distinción Hecho en México.

UnADM, talento y conocimiento Hecho en México

Durante la ceremonia de entrega de títulos 2026, la Universidad Abierta y a Distancia de México recibió un reconocimiento de especial relevancia: el distintivo **Hecho en México**, otorgado por la Secretaría de Economía, **Andrea Genoveva Solano Rendón**, titular de la Unidad de Normatividad, Competitividad y Competencia, destacó que esta iniciativa reconoce no solo productos, sino también el talento y la capacidad de innovación del país. En el caso de la UnADM, los certificados corresponden a productos académicos intangibles relacionados con técnicas didácticas de enseñanza y aprendizaje, así como fines publicitarios.

Fotografías de Vladimir Balderas



De manos de la representante de la Secretaría de Economía, y **Mario Delgado Carrillo**, secretario de Educación, **Lilian Kravzov Appel**, rectora de esta casa de estudios, recibe el distintivo **Hecho en México**.



Normatividad

- LINEAMIENTOS DE SERVICIO SOCIAL
- LINEAMIENTOS DE TRÁMITES Y SERVICIOS ESCOLARES
- ACUERDO PARA LA CREDENCIALIZACIÓN DE LAS PERSONAS TITULADAS Y GRADUADAS





Imágenes IA Magnific

Gaceta

Universidad Abierta y
a Distancia de México

Publica con nosotros

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

La voz y tono de la Gaceta es la personalidad de la Universidad y, por lo tanto, siempre estará acorde con sus valores. Está abierta al diálogo continuo, a la reflexión y a la inclusión. Los textos publicados serán precisos y neutrales.

De acuerdo con los temas transversales y áreas con las que trabaja nuestra casa de estudios, la *Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México* se divide en las siguientes secciones:

Educación

Como institución de educación superior, nuestra propuesta a distancia es una herramienta clave para la transformación social del país. En esta sección nos enfocamos en difundir las innovaciones pedagógicas, la investigación y los eventos académicos que marcan la pauta en la enseñanza no presencial, para reafirmar que

la educación es el principal motor de equidad y desarrollo en la sociedad.

Género

Impulsamos de manera transversal la perspectiva de género y la erradicación de la violencia hacia las mujeres. A través de iniciativas como el Plan Alma (planalma.unadmexico.mx) prevenimos, atendemos y sancionamos la violencia de género, al tiempo que visibilizamos los logros de nuestras estudiantes, docentes e investigadoras. Abrimos este espacio a propuestas e investigaciones escritas en torno a la equidad y la inclusión.

Interculturalidad

En la UnADM entendemos la interculturalidad como un espacio de encuentro, respeto y aprendizaje entre las diversas identidades de



nuestra comunidad. Fomentamos el diálogo entre estudiantes, figuras académicas y colaboradores de diversos orígenes, tradiciones y lenguas, al visibilizar los saberes locales para consolidar un entorno académico inclusivo, solidario y plural.

Salud

La salud es una dimensión integral que abarca el bienestar físico, mental y social. En esta sección, ofrecemos artículos sobre nutrición, autocuidado y prevención que responden al concepto de salud de la Organización Mundial de la Salud, para brindar herramientas accesibles para el bienestar de nuestra comunidad universitaria en su vida diaria.

Tecnologías

El modelo educativo a distancia de la UnADM se fundamenta en la apropiación crítica y ética de la tecnología. Nos conecta diariamente con miles de estudiantes en todo México; por ello, es nuestro deber informar sobre la evolución digital, la ciberseguridad, las herramientas de acceso abierto y los materiales interactivos que responden a los retos de la era digital.

Medio ambiente

La sostenibilidad y la responsabilidad socioecológica son pilares de nuestra misión. En esta sección generamos conciencia crítica sobre el cambio climático, la conservación de recursos y la transición ecológica, reflexiones y propuestas de la comunidad universitaria para adoptar estilos de vida respetuosos con la naturaleza.

Cultura de los derechos humanos

El reconocimiento y la defensa de la dignidad humana orientan la labor institucional. Este espacio está dedicado a difundir la formación ética, el marco legal y las reflexiones necesarias

para garantizar el ejercicio pleno de los derechos fundamentales dentro del ámbito académico y en la vida cotidiana, promoviendo espacios universitarios libres de discriminación.

Cultura de la paz

Promovemos el diálogo, la mediación, la empatía y la resolución pacífica de conflictos como pilares para la convivencia. En esta sección visibilizamos estrategias comunitarias, reflexiones teóricas y buenas prácticas que contribuyen a la construcción de entornos seguros, colaborativos y libres de violencia, tanto en nuestras aulas virtuales como en el tejido social.

Fortalecimiento de la ciudadanía

La educación superior debe formar profesionistas comprometidos con el bienestar común. Aquí abordamos temas de participación social, transparencia, ética pública y responsabilidad ciudadana, reconociendo el papel activo que nuestras y nuestros estudiantes desempeñan en la resolución de problemáticas en sus regiones y comunidades.

Emprendimiento

La flexibilidad de nuestro modelo educativo permite a la comunidad compaginar la formación académica con la creación de proyectos productivos e innovadores. En esta sección compartimos iniciativas emprendedoras, proyectos de economía social y herramientas de gestión que impulsan el desarrollo económico e impactan positivamente en diversos sectores del país.

Fotogalería

Es un espacio dedicado a capturar los momentos más significativos de la vida universitaria: desde actos académicos y encuentros culturales hasta la cotidianidad de nuestra comunidad en



el país. Esta sección busca mostrar la diversidad, la energía y el compromiso de estudiantes, docentes y colaboradores, al convertir cada fotografía en una ventana que nos conecta y celebra nuestra identidad como una institución abierta, dinámica y plural que trasciende las barreras físicas.

Consideraciones para publicar

Las contribuciones se publicarán en la Gaceta en formato digital, en cualquiera de sus soportes (video, animación, ePub y PDF); así como en las redes sociales, particularmente en el sitio web gaceta.unadmexico.mx, con fines educativos, publicitarios, de divulgación y relacionados con cualquier actividad u objeto de la UnADM. Los autores de las colaboraciones publicadas no recibirán ninguna retribución económica.

Con el objetivo de garantizar la calidad y pertinencia de los textos que se publican, se establecieron consideraciones, cuyo cumplimiento es obligatorio, para la aceptación de materiales propuestos:

- Los textos enviados deben ser originales, inéditos y no estar comprometidos con ninguna otra publicación.
- El equipo editorial realizará una revisión del contenido y el estilo de las propuestas con el fin de evaluar la pertinencia del tema, los objetivos, la estructura del texto y el cuidado editorial.
- Cualquier modificación o sugerencia en los textos será comunicada al autor, autora o autores, por correo electrónico para solicitar su visto bueno.
- Los artículos de divulgación deben redactarse en un lenguaje sencillo, fluido y claro. Se recomienda incluir porcentajes, citas textuales, cifras u otros datos relevantes que aporten valor al contenido.

- Se priorizará la neutralidad de género y la inclusión, haciendo un uso adecuado del lenguaje. Para ello, empleamos nombres colectivos, pronombres impersonales, sustantivos genéricos y abstractos, o fórmulas como “las lectoras y los lectores”.

Estructura del contenido

- Se recomienda utilizar un título corto y llamativo, así como agregar el nombre de la autora, autor o autores, con su correo electrónico y una breve síntesis curricular.
- Si es necesario, incluir subtítulos así como estructurar el cuerpo del texto en introducción, desarrollo y conclusiones.
- Las referencias deben ser completas, actuales, y estar enlistadas al final del documento, ordenadas alfabéticamente y siguiendo el formato de citación APA. Para más detalles, consulte la guía oficial de normas APA: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Se recomienda evitar las notas al pie. Es preferible incorporarlas dentro del cuerpo del texto o como una nota al final.
- Las tablas e imágenes deben ser claras y relevantes.
- Si se requiere ilustrar el texto con tablas, fotografías o gráficos, estos deben ser originales y enviados como documentos adjuntos. En caso de modificaciones o reproducciones, es necesario adjuntar el permiso del autor o editor correspondiente para su publicación o utilizar imágenes libres de derechos de autor.
- Las tablas y figuras deben estar numeradas consecutivamente, según el orden de aparición; con título breve y pie de imagen con la fuente en cada una de ellas.
- Las imágenes, ilustraciones o fotografías deben entregarse en formato JPG, con una



resolución de 300 dpi (puntos por pulgada). Se deben entregar dentro de una carpeta, numeradas y nombradas correctamente. Es importante que sean nítidas y legibles. Se recomienda también entregar las imágenes en el formato original del programa de origen y señalar en el texto su ubicación exacta. Los créditos de autor deben ser mencionados de manera clara.

- La posición de todo el material gráfico debe estar indicada de manera precisa dentro del texto en Word.

Formato de los textos

- El texto debe elaborarse en formato Word, en página tamaño carta (21.5 x 28 cm).
- Con fuente Times New Roman en estilo regular y tamaño de 11 puntos, interlineado de 1.5, en una sola columna. Los párrafos deben presentarse sin sangría y con separación entre cada uno.
- La extensión del texto debe ser de un máximo de cinco páginas (entre 1 000 y 2 000 palabras), incluyendo imágenes, tablas y referencias.
- Los títulos y subtítulos deben jerarquizarse utilizando diferentes tamaños de fuente.

Envío de las colaboraciones

Las autoras y los autores deben cumplir con todos los requisitos establecidos y entregar sus aportaciones al menos un mes antes de la fecha de publicación correspondiente. La Gaceta se publica de manera trimestral.

Si un texto se entrega fuera de plazo, la editora de la Gaceta se pondrá en contacto con la autora o el autor para evaluar la posibilidad de incluirlo en la siguiente edición. Los textos deben enviarse a:

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

En el correo debe anexarse:

- Manuscrito en formato Word, en el que se indique claramente la ubicación de las tablas e imágenes.
- Carpeta con las imágenes y tablas en buena resolución (en caso de incluirlas en el texto).
- Datos de la autora o el autor sobre su quehacer académico o intereses personales.
- Carta de cesión de derechos firmada.
- Copia escaneada del INE vigente (frente y vuelta en un solo archivo) o de otra identificación oficial vigente.

[Aviso de Privacidad Integral para suscriptores y autores de la Gaceta de la Universidad Abierta y a Distancia de México](#)





Participa en el siguiente número de la *Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México*

Si tienes conocimientos sobre los siguientes temas, te invitamos a compartir tus hallazgos con nuestra comunidad lectora:

Fenómeno de El Niño: en las páginas 107 a 109 de la edición encontrarás una infografía sobre este evento climático. Nos interesa profundizar en esta información y difundirla entre la comunidad, especialmente si son textos con un enfoque de seguridad alimentaria, ingeniería ambiental, seguridad, prevención o desarrollo comunitario.

Fiestas de otoño: en el hemisferio norte se celebran diversas tradiciones asociadas a la temporada de cosecha, al calendario lunar, los cambios del mundo natural y aproximaciones a lo sobrenatural. Envía tu texto, si has escrito sobre estas tradiciones.

Tintubre: esta iniciativa apela a la libertad y consistencia de tu creatividad:

- Consulta la lista oficial de temas 2026 en la cuenta oficial de Instagram @inktober para saber sobre qué tema dibujar cada día.
- Dibuja a tinta cada día del mes de octubre. Puedes usar bolígrafo, estilógrafo, tiralíneas o cualquier herramienta que te permita dibujar con tinta.
- Comparte tus dibujos en tus redes sociales con los hashtags #OrgulloYCorazonUnADM #inktobermexico2026 e #inktober
- Envíanos por correo electrónico y en alta resolución el dibujo de tu autoría preferido. Incluye tu nombre completo, el vínculo que tienes con la UnADM e indica el día y tema de la lista oficial de Inktober México que representaste.

Consulta nuestros lineamientos en la página 9 de este número y en el sitio web de la gaceta.

Las colaboraciones deben enviarse a:
gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx
con los anexos indicados para el *Envío de las colaboraciones* y no olvides consultar el [Aviso de Privacidad Integral](#).

CALENDARIO ACADÉMICO

LICENCIATURA Y TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

CICLO ESCOLAR 2026

ENERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

OCTUBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Inicio de periodo escolar



Fin del periodo escolar



Reinscripción



Muestra de proyectos



Descanso
De acuerdo con la Ley Federal del Trabajo



Receso estudiantes



Semana académica de la educación abierta y a distancia



Bienvenida a estudiantes

* No aplica para el Programa Educativo de *Gestión Industrial*



Fotografía de Tania Velasco
y archivo UnADM

Café Sinergia: tres meses de avances, colaboración y mejora continua en la UnADM

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Desde el Café Sinergia de julio comenzaron a delinearse varios de los temas que posteriormente tuvieron continuidad durante agosto y septiembre: el fortalecimiento de los procesos académicos, el acompañamiento a estudiantes y figuras académicas, la mejora de los servicios universitarios y la consolidación de los vínculos con la sociedad. El encuentro de julio permitió poner sobre la mesa avances y retos de la Universidad, mientras que en los meses siguientes se compartieron resultados, nuevas acciones y proyectos encaminados a atenderlos. De esta manera, cada edición del Café Sinergia funcionó como un punto de seguimiento a un proceso permanente de transformación y mejora institucional.

miradas
UnADM

DÍA
INTERNACIONAL
DE LA FOTOGRAFÍA
MI COMUNIDAD

19
AGOSTO
5PM

Transmisión a través del Canal UnADM

Educación
Secretaría de Educación Pública

UnADM
Universidad Nacional Autónoma de México



Uno de los ejes presentes en estos tres meses fue la **mejora de los procesos académicos y de ingreso**. En septiembre, la convocatoria para estudiantes registró 127 526 aspirantes, mientras que la convocatoria para facilitadores alcanzó también un amplio interés. Más allá de las cifras, estos procesos implican el reto de acompañar a quienes buscan incorporarse a la educación superior y asegurar que cuenten con las herramientas necesarias para estudiar en una modalidad en línea.

En este sentido, la UnADM ha incorporado ajustes a sus convocatorias y procesos de selección. Entre ellos destaca un requisito adicional relacionado con la realización de un curso en línea, con el propósito de que las personas aspirantes conozcan mejor las características de esta modalidad. Para las figuras académicas, además, se abrieron posibilidades de participación para personas con estudios de posgrado, diplomados u otras acciones formativas relacionadas con la educación en línea.

El fortalecimiento académico también se reflejó en la actualización de los programas educativos y en las estrategias para favorecer la permanencia. Durante los encuentros se habló de los proyectos terminales, de los cursos

autogestivos y de herramientas para apoyar a quienes enfrentan dificultades con asignaturas específicas. En agosto se planteó, además, una estrategia de macroproyectos dirigida a estudiantes que no habían concluido su proyecto terminal.

La preocupación por acompañar a los estudiantes atraviesa buena parte de estas acciones. Esta casa de estudios ha identificado que el abandono puede relacionarse tanto con factores personales como institucionales y, frente a aquellos aspectos en los que sí puede intervenir, ha reforzado mecanismos de orientación, seguimiento y apoyo. De ahí la importancia de iniciativas como los clubes de asistencia académica, lectura, lenguas y redacción, así como los recursos destinados a fortalecer las habilidades necesarias para estudiar en línea.

Otro de los procesos destacados fue el de **evaluación y mejora institucional**. En agosto se informó sobre las auditorías y el esfuerzo de los equipos para atender los requerimientos correspondientes. En septiembre se compartió un resultado favorable y se destacó el trabajo de autoevaluación y documentación de los programas educativos. “Eso representa un pasito de todo el trabajo que se está

40% de las personas tituladas son las primeras universitarias o universitarios de sus familias

haciendo”, señaló la rectora al reconocer la labor de quienes participaron en este proceso.

La vinculación social fue otro hilo conductor. En agosto se anunció el lanzamiento de **Miradas UnADM**, proyecto fotográfico dedicado a mostrar a la comunidad universitaria, y se invitó a participar en la Jornada de Reforestación. Esta actividad se concretó con la siembra de **500 encinos en San Bernabé Ocoatepec**, donde estudiantes, integrantes de la Universidad y comuneros participaron en una acción de cuidado ambiental. La jornada permitió fortalecer el vínculo entre la academia y las comunidades, además de promover una cultura de participación.

A este trabajo se sumó la colaboración con la **Secretaría de Anticorrupción y Buen Gobierno**, cuyo alcance se hizo visible en septiembre, cuando se informó que las acciones de formación desarrolladas conjuntamente habían llegado a cientos de miles de funcionarios públicos. La experiencia representa una oportunidad para que la capacidad educativa de la UnADM contribuya también a procesos de formación continua vinculados con el servicio público.

La comunidad de egresados ocupó igualmente un lugar importante. En agosto se anunció la segunda edición de la Distinción UnADM, que incorporará una categoría de mérito profesional para egresados. La propuesta parte del reconocimiento de que quienes concluyen sus estudios continúan formando parte de la comunidad universitaria y pueden contribuir,



desde sus trayectorias profesionales, al crecimiento de la institución.

Los tres encuentros también permitieron mirar los resultados de una manera más cercana. En agosto, durante la ceremonia de titulación, se informó que **40% de las personas tituladas son las primeras universitarias o universitarios de sus familias**, mientras que 1 063 personas recibieron su título, entre ellas 11 residentes en el extranjero. Estos datos muestran una dimensión concreta del propósito de ampliar el acceso a la educación superior.

Así, julio, agosto y septiembre dejaron una misma idea: los avances de la UnADM son resultado de un trabajo colectivo y continuo. Desde las convocatorias y la actualización académica hasta las auditorías, el acompañamiento estudiantil, la vinculación comunitaria y la formación de egresados, cada acción forma parte de un proceso orientado a fortalecer una Universidad que aprende de su propia experiencia y transforma sus procesos para responder mejor a su comunidad.

CALENDARIO ACADÉMICO

LICENCIATURAS EN DERECHO CONTADURÍA Y FINANZAS PÚBLICAS CICLO ESCOLAR 2026

ENERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Inicio de periodo escolar



Fin del periodo escolar



Reinscripción



Muestra de proyectos



Descanso

De acuerdo con la Ley Federal del Trabajo



Receso estudiantes



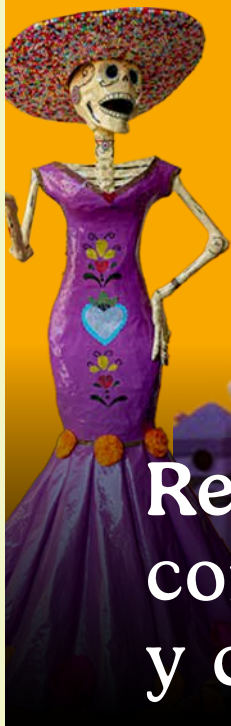
Semana académica de la educación abierta y a distancia



Bienvenida a estudiantes



Reto 43



Retos Ciudadanos 43 y 44: comunidad, emprendimiento y cuidado ambiental

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

La participación ciudadana se construye a partir de acciones cotidianas. Recomendar un negocio de la comunidad, consumir productos locales, compartir información, plantar un árbol o involucrarse en el cuidado de un espacio natural son decisiones que contribuyen al bienestar común. Bajo esta perspectiva, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) dedicó sus Retos Ciudadanos 43 y 44 a reflexionar sobre el fortalecimiento de los emprendimientos locales y la conservación del medio ambiente.

El **Reto Ciudadano 43, Conecta y fortalece una pyme**, puso en el centro la importancia de las micro, pequeñas y medianas empresas, así como de las cooperativas, para el desarrollo económico de las comunidades. La sesión, presentada por Yamilet Carrillo, de la Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la UnADM, destacó la relevancia de generar redes de colaboración que permitan a quienes emprenden encontrar oportunidades de vinculación, promoción y crecimiento.



En el encuentro participó Miguel Ángel Ojeda Guzmán, director general y representante legal de la cooperativa Joyeros de Apan, quien compartió su experiencia sobre el trabajo colaborativo y las posibilidades del modelo cooperativo para aprovechar los recursos y fortalecer los procesos de trabajo. Su intervención también destacó el valor de vincular los conocimientos universitarios con experiencias concretas en las comunidades.

Por su parte, Zahira Guadiana Peña, colaboradora del Directorio MiPyME y Cooperativas de la UnADM, explicó las posibilidades de generar vínculos entre emprendimientos y consumidores. El directorio permite dar visibilidad a iniciativas productivas para que más personas conozcan los bienes y servicios de sus comunidades.

El reto no se limita a crear una empresa: también implica construir redes alrededor de ella. Recomendar un negocio, comprar a productores locales, compartir sus servicios o ayudarlos a tener mayor visibilidad mediante herramientas digitales pueden abrir oportunidades. La invitación se extendió a las personas emprendedoras para integrarse al Directorio y aprovechar los espacios de vinculación y acompañamiento que impulsa la Universidad.

La sesión completa la puedes consultar en:
https://www.youtube.com/watch?v=0u0JBDe_0





Reto 44



El Reto Ciudadano 44, Reforestar, uso de la IA y su impacto en el ambiente, trasladó la reflexión hacia la responsabilidad colectiva frente al deterioro ambiental. La sesión reunió a César Sánchez Ibarra, biólogo de la Dirección General del Sistema de Áreas Naturales Protegidas y Áreas de Valor Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México; Ulises Manuel Martínez Montesinos, ingeniero y subdirector de Restauración Forestal de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (CORENADR); y Marcela Villar Rodríguez, maestra y responsable del programa educativo de Ingeniería en Tecnología Ambiental de la UnADM.

Uno de los aspectos centrales fue comprender que reforestar no significa únicamente plantar árboles. Ulises Manuel Martínez Montesinos explicó que una acción de restauración debe considerar las características del sitio y la selección de especies adecuadas. Destacó además la



importancia del seguimiento posterior para garantizar la supervivencia de los ejemplares.

César Sánchez Ibarra abordó la conservación desde una perspectiva amplia, que incluye áreas urbanas, corredores ecológicos y cuerpos de agua. Su intervención mostró que la restauración ambiental requiere combinar distintas disciplinas y aprovechar herramientas tecnológicas para tomar decisiones informadas.

Marcela Villar Rodríguez incorporó una discusión pertinente: el papel de la inteligencia artificial en la atención de los problemas ambientales. Explicó que esta tecnología puede contribuir al análisis de información obtenida mediante drones, satélites, sensores, estaciones meteorológicas y sistemas de información geográfica. Pueden ayudar a identificar sitios para la restauración, monitorear la vegetación y apoyar la prevención de incendios.

Sin embargo, se requiere una mirada crítica. La especialista señaló que la tecnología tiene impactos ambientales relacionados con el consumo de energía y agua, la generación de residuos electrónicos y el uso de minerales estratégicos. Sus beneficios dependen de un uso





responsable, acompañado por conocimiento científico, educación ambiental y participación. La inteligencia artificial puede ser una aliada, pero no sustituye a la naturaleza ni a las personas que participan en su cuidado.

Los temas de ambos retos coinciden en una idea fundamental: la ciudadanía puede participar activamente en la construcción de soluciones para su comunidad. El fortalecimiento de una pequeña empresa y la restauración de un ecosistema comienzan con acciones que adquieren mayor alcance cuando se realizan colectivamente.

Por ello, la UnADM invita a estudiantes, egresados, figuras académicas, personal administrativo y público en general a asumir estos retos: conocer y recomendar emprendimientos locales, consumir responsablemente, generar redes de colaboración y participar en acciones de cuidado ambiental.

Los Retos Ciudadanos 43 y 44 recuerdan que participar no siempre requiere grandes recursos. Puede comenzar con elegir dónde comprar, recomendar el trabajo de otra persona, compartir información, aprender sobre el territorio que habitamos o dedicar un día a plantar y cuidar un árbol. Cuando estas decisiones se suman, pueden convertirse en una forma concreta de colaboración y generar cambios significativos.

La sesión completa la puedes consultar en:

https://www.youtube.com/watch?v=kU7II_qM5gk





RC #45

Transitar con seguridad y sin distractores



Compartir la vía pública implica reconocer que todas las personas tenemos derechos, responsabilidades y un papel en la construcción de una movilidad más segura. **El Reto Ciudadano 45: Transitar con seguridad y sin distractores** reunió a especialistas de los ámbitos institucional, normativo y académico para reflexionar sobre la cultura vial y la prevención de riesgos.

Durante la sesión se destacó la importancia de conocer y respetar la pirámide de movilidad, que coloca en primer lugar a las personas peatonas y prioriza a quienes enfrentan mayores condiciones de vulnerabilidad. También se abordaron conductas cotidianas que pueden prevenir siniestros, como respetar los límites de velocidad y los señalamientos, ceder el paso y evitar el uso del teléfono mientras se conduce o transita.

Las y los especialistas coincidieron en que la seguridad vial requiere corresponsabilidad entre ciudadanía, autoridades, infraestructura y vehículos. El reto invita a llevar esta reflexión a la vida cotidiana: conocer nuestros derechos y obligaciones, eliminar distractores y comprender que cada decisión en la vía pública puede contribuir a proteger nuestra vida y la de los demás.

La sesión completa la puedes consultar en:

https://www.youtube.com/live/x_jcUB920zY?si=LzFgP8jbpdf6XFtQ.



Videoconferencias de julio

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

PERCEPCIÓN SOBRE EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA Y LA NORMA APA

Alejandro de Fuentes Martínez

Figura académica, Desarrollo de Software, UnADM

¿La inteligencia artificial puede ayudarte a mejorar un trabajo académico sin hacerlo por ti? Descubre cómo aprovechar herramientas como ChatGPT de manera responsable, verificar sus resultados y aplicar correctamente la Norma APA para citar fuentes, fortalecer tus investigaciones y mantener la integridad universitaria.

https://www.youtube.com/live/GhLx_6uwFyo?si=xZOYrFif9UcVA2i2

CICLOS CIRCADIANOS Y NUTRICIÓN

Sandra Díaz Aroche

Figura Académica, Nutrición Aplicada, UnADM

No solo tu agenda tiene horarios para comer, descansar y hacer ejercicio: tu cuerpo también los tiene. Descubre cómo los ciclos circadianos influyen en el metabolismo, el sueño y la nutrición, y por qué la hora de tus comidas, la luz nocturna y tus hábitos de descanso pueden favorecer o alterar tu salud.

https://www.youtube.com/live/1vbBpLk9a5A?si=6n35ZzW_tr0U6xPg

DIVERSIDAD GENÉTICA DE PINUS VEITCHII EN EL EJE NEOVOLCÁNICO TRANSVERSAL

Alfredo Ortiz Martínez

Jardín Botánico del Instituto de Biología, UNAM

¿Puede un pino contar una historia de evolución? Conoce la investigación que revela la diversidad genética de *Pinus veitchii*, un pino endémico del Eje Neovolcánico Transversal, y descubre cómo la genética, la morfología y la historia del clima ayudan a comprender su origen y las estrategias necesarias para conservarlo.

<https://www.youtube.com/live/ptUDSzMLiow?si=lzRayYzuhlD8mNqv>



DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

María Paula Concepción Cardos Dzul, Rosenda Griceli Esquivel Ac, David Herrera Figueroa, Académicos, Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán

¿Qué tiene que cambiar en la universidad para que la diversidad no se convierta en desigualdad? Esta videoconferencia analiza las brechas que enfrentan estudiantes indígenas y de distintas identidades y trayectorias, y propone transformar las instituciones mediante justicia lingüística, ecología de saberes e igualdad sustantiva.

<https://www.youtube.com/live/230t-6-OLLU?si=CUPyMZfKII9qfIX3>

MOVIMIENTO COMO MEDICINA: EJERCICIO FÍSICO PARA LA SALUD INTEGRAL

Alan Pedraza Méndez

Figura académica, Nutrición Aplicada, UnADM

¿Y si hacer ejercicio fuera mucho más que cuidar tu apariencia? Descubre por qué el movimiento es hoy una herramienta de prevención y tratamiento respaldada por evidencia científica, capaz de reducir riesgos de enfermedades, fortalecer la salud mental y mejorar la calidad de vida. Incluso unos minutos al día pueden marcar la diferencia.

https://www.youtube.com/live/7n8XMSHjfWo?si=S4I2kWV_fFzXmYUd

ESTUDIAR Y CUIDAR: DESAFÍOS DEL TIEMPO EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Angélica Berenice Ledesma García

Figura académica, Ingeniería en Energías Renovables, UnADM

Estudiar a distancia no significa tener más tiempo disponible. Esta videoconferencia explora cómo el trabajo, las responsabilidades familiares y las tareas de cuidado pueden generar pobreza de tiempo y afectar la trayectoria universitaria. Conoce las experiencias del estudiante y las estrategias para construir una educación más flexible, inclusiva y empática.

<https://www.youtube.com/live/VWtOY3D9YTw?si=jHHX3O7KF1vqvQsB>

LO QUE DEBES SABER PARA REGISTRAR TU MARCA

Sergio Almaguer Almaguer

Supervisor analista de marcas, Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial

¿Te imaginas qué pasaría si alguien registra tu marca antes que tú? Cuando se trata de lanzar un producto o servicio, conviene saber cómo proteger aquello que lo identifica. Esta videoconferencia explica, paso a paso, cómo clasificar, buscar y registrar una marca en México, además de los errores que pueden retrasar o complicar el trámite.

<https://www.youtube.com/live/HQFb0u3dHsg?si=m-IMf41nubbZcUI5>



CÓMO DESTACAR ACADÉMICAMENTE ESTUDIANDO EN LÍNEA

Gabriel Iván Ramírez Coronado,

Figura académica, Ingeniería en Desarrollo de Software, UnADM

¿Y si el mayor obstáculo para destacar no fuera estudiar en línea, sino no atreverse a intentarlo? A partir de su experiencia, esta videoconferencia comparte estrategias para aprovechar becas, concursos, intercambios y otras oportunidades, fortalecer habilidades y construir un perfil académico y profesional competitivo, mientras trabajas y estudias.

<https://www.youtube.com/live/2JEBxIf05Qk?si=naTQP5HNjaZuwFRN>



Videoconferencias de agosto

ALIMENTACIÓN Y SISTEMA INMUNE

Nancy Anaid Chávez Román

Responsable nacional de Vigilancia Epidemiológica de municipios, Dirección General de Epidemiología

¿Sabes qué alimentos consumir y cómo hacerlo para fortalecer tu sistema inmune? En esta conferencia descubrirás cómo participan proteínas, vitaminas, minerales y agua, además de calorías y grasas saludables al mantenimiento, la eficacia y la recuperación de las células de nuestro sistema inmune.

https://www.youtube.com/watch?v=pXbI_kmRJQE

ESTRATEGIAS NEURODIDÁCTICAS PARA OPTIMIZAR LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Javier Quiroz

Estudiante, Derecho, UnADM

Si te interesa mantener la atención y motivación en el aula virtual, esta conferencia es para ti. Equilibrar el uso de ambos hemisferios cerebrales es clave para reafirmar el conocimiento en los estudiantes y abrir paso al aprendizaje significativo. Averigua cómo reducir la ansiedad, estimular la memoria y validar las habilidades personales.

https://www.youtube.com/watch?v=X6n0byg3d_4&t=564s



LA IMPORTANCIA DEL COLOR EN LA ALIMENTACIÓN CONSCIENTE

Amanda Valle Gómez

Figura académica, Nutrición Aplicada, UnADM

Convierte tu plato del día en una paleta de color muy nutritiva. La ciencia ha estudiado a detalle las moléculas que componen los pigmentos de los alimentos para crear un sistema de color de los matices rojos, verdes, violetas y amarillos, lo que se asocia a valiosas propiedades nutricias.

<https://www.youtube.com/live/XdSq8Yp-LnY?si=LyZ7-KEi6Fowa9rk>

GIT BÁSICO: PIERDE EL MIEDO A LA TERMINAL Y DOMINA TU CÓDIGO

Israel Alberto Roldán Vega

Estudiante del PE Desarrollo de Software, UnADM

Una videoconferencia en formato de novela gráfica. Para explicar las herramientas Git y GitHub el ponente creó una aventura por el universo, entre directorios, subcarpetas e instrucciones de programación.

<https://www.youtube.com/live/jL65eYsCdBk?si=tdgimbK6O2veLe0X>

BIORREFINERÍAS PARA EL DESARROLLO AMBIENTAL SUSTENTABLE EN MÉXICO

Dra. Berenice Acevedo García

Figura académica, Ingeniería de Energías Renovables, UnADM

Los residuos no son sólo basura, son una alternativa de energía renovable. La dra. Acevedo presenta modelos de economía circular: plantas de refinación de biomasa que produzcan químicos de alto valor, aceites y biodiesel.

<https://www.youtube.com/live/mZ-BM8QMLrU?si=Bi31EYh-38mkhs5s>

CULTURA DE PAZ EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Luis Morales Zafra

Licenciado en Educación, Universidad Autónoma de Yucatán

¡Sí podemos frenar los distintos tipos de violencia en la escuela! El “currículo oculto”, la participación de la comunidad y la práctica reflexiva, pueden revertir ideologías de opresión, dinámicas de abuso e inequidad para crear espacios seguros.

<https://www.youtube.com/live/A5aeGxtLzO8?si=moCwSJms3ORd2a85>

EMPRENDER EN COLECTIVO

Rocío Norzagaray, *Grupo Dios Cacao*

Guillermo Milano, *Colectivo Tomate*

¿Te atreverías a iniciar un negocio con una institución, con tu familia o con tu pareja?

Dos testimonios de profesionales con años de trayectoria orientan sobre operatividad, administración, financiamiento, mejora y proyección de empresas y asociaciones civiles.

<https://www.youtube.com/live/S-yqUuFdCD4?si=TGgV4f8nKKkptDVS>



LA CRISIS FORENSE EN MÉXICO: RETOS Y DERECHOS HUMANOS

Astrid Anzaldo Sotelo

Ciudadamos A.C., Dirección General de Epidemiología

¿Cómo podemos proteger nuestra identidad después de la muerte? La identificación de cuerpos es un reto nacional de gravedad; realizar registros dentales y biométricos, portar documentos de identidad y la protección de la infancia son acciones ciudadanas trascendentales.

<https://www.youtube.com/live/Qk5dho1tVEA?si=3e6VeCZ0HGxVpJiq>



LITERACIDAD SOCIOEMOCIONAL: EMPATÍA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

José Luis Aguilar Trejo

Figura Académica del Programa Educativo de Telemática

Explora cómo las prácticas de literacidad compartida facilitan la construcción de significados comunes y el fortalecimiento de vínculos socioemocionales, con el fin de promover entornos de aprendizaje inclusivos y empáticos.

<https://www.youtube.com/watch?v=9KDSgmxnuI0>

BURNOUT: ¿LLEGÓ PARA QUEDARSE? [¿UN PROBLEMA PERMANENTE?]

Guadalupe Schroeder

Figura Académica del Programa Educativo de Promoción y Educación para la Salud

Analiza el tema del síndrome de burnout o desgaste profesional. Expone que en la actualidad se trata un problema de salud mental cada vez más presente en los entornos laborales, académicos y personales. Para explicarlo, ahonda en sus causas, manifestaciones e impactos en la calidad de vida de las personas con la finalidad de promover estrategias de prevención, autocuidado y fortalecimiento del bienestar emocional.

<https://www.youtube.com/live/SDBZ4lkzyaw?si=8ABgLEFAjuvtjv33>



HACER LO CORRECTO ES LO MEJOR Y TAMBIÉN ES RENTABLE: CULTURA DE LA PAZ

Alejandro Nuñez Osorio

Estudiante del Programa Educativo de Seguridad Alimentaria

Presenta la importancia de ser partícipes de la cultura de la paz; para lo cual, proporciona elementos que favorecen la modificación de actitudes; el desarrollo y fortalecimiento de habilidades (como la toma de decisiones); la promoción de la cultura de la legalidad; el pensamiento crítico y con base en todo esto favorecer la toma de decisiones.

<https://www.youtube.com/live/rPk6CPyAUC0?si=BNpnGFQ-jvzyD9zT>

LA INFLUENCIA DEL HOGAR EN LA SALUD FAMILIAR

Juan Gabriel Pinto Castillo

Figura Académica del Programa Educativo de Nutrición Aplicada

Analiza la influencia en los individuos de las competencias parentales y el simbolismo en la dinámica familiar en relación con la formación de hábitos alimentarios. En este sentido, propone que el sistema familiar es una estructura colectiva que influye en la salud física y emocional de los integrantes de un hogar.

<https://www.youtube.com/live/soSGaIkdQV8?si=JS83Tx-knQxKrcVE>

DOCENCIA EN LOGÍSTICA E IA: HACIA EL APRENDIZAJE 5.0

Luis Ortega Aguirre

Universidad Virtual del Estado de Guanajuato y Figura Académica de la UnADM

Reflexiona en el valor humano frente a la eficiencia de la IA. Por lo cual, ahonda en las características de la enseñanza de logística en la transición hacia la Educación 5.0; proporciona estrategias de diseño instruccional centradas en la atención de los estudiantes; discute el papel de los docentes en la generación de ideas y construcción del conocimiento de los estudiantes; y propone integrar a la IA como un copiloto pedagógico.

<https://www.youtube.com/live/VukaS1Oaf2E?si=d4yYPnULMIGPkHY>



CALENDARIO ACADÉMICO POSGRADO

CICLO ESCOLAR 2026

ENERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Inicio de periodo escolar



Fin del periodo escolar



Reinscripción



Muestra de proyectos



Descanso

De acuerdo con la Ley Federal del Trabajo



Receso estudiantes



Semana académica de la educación abierta y a distancia



Bienvenida a estudiantes



Fotografías de Tania Velasco y Vladimir Balderas

UnADM y CORENADR suman esfuerzos para la conservación ambiental

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

El bosque de San Bernabé Ocotepec volvió a reunir a la comunidad universitaria y a habitantes de la comunidad para una jornada de restauración ambiental. El pasado 21 de agosto, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) y la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (CORENADR) realizaron, por tercer año consecutivo, una jornada de reforestación en el Parque Ecoturístico de San Bernabé Ocotepec, en la alcaldía La Magdalena Contreras.

La actividad dio continuidad a una colaboración que busca vincular la formación universitaria con acciones concretas de participación social y cuidado del territorio. La jornada reunió a estudiantes, egresadas y egresados, personal académico y administrativo, y comuneros, quienes participaron en las labores de plantación y restauración.

Durante la bienvenida, representantes de la comunidad y de la CORENADR destacaron la importancia de mantener el trabajo conjunto para proteger el bosque. Este territorio constituye un espacio fundamental para la conservación de la Ciudad de México y forma parte de

una reserva ecológica comunitaria. La historia de San Bernabé Ocotepec está estrechamente relacionada con el bosque: desde tiempos prehispánicos, sus recursos forestales han formado parte de la vida de la comunidad y del abastecimiento de la ciudad.

La experiencia de años anteriores permitió recordar que reforestar no consiste únicamente en plantar árboles. En la jornada de 2025, realizada también en San Bernabé Ocotepec, se sembraron 200 árboles con la participación de la comunidad universitaria y comuneros. El encuentro permitió conocer el trabajo de las brigadas comunitarias dedicadas al combate de incendios, la reforestación, el chaponeo y la vigilancia ambiental, así como los esfuerzos de quienes han participado durante décadas en su recuperación.

Uno de los testimonios recuperados de aquella jornada fue el de Javier González Zamora, integrante de la Brigada de Vigilancia Ambiental, quien explicó que los trabajos de recuperación cobraron importancia desde finales de la década de 1990, después de que el bosque fuera afectado por el crecimiento





urbano, la tala y las sequías. Para los comuneros, la reforestación representa también una forma de preservar un legado y defender el territorio.

Desde la UnADM, estas actividades adquieren un sentido particular porque permiten llevar el compromiso social de la Universidad más allá de las aulas virtuales. La institución cuenta con programas educativos vinculados con el medio ambiente y el desarrollo social, entre ellos Gestión Territorial, Desarrollo Comunitario e Ingeniería en Tecnología Ambiental. La participación en jornadas de este tipo abre oportunidades para fortalecer los vínculos entre academia y sociedad mediante experiencias de colaboración, prácticas profesionales y servicio social.

La importancia ambiental de San Bernabé también explica la necesidad de mantener estos esfuerzos. El bosque presta servicios ambientales esenciales para la ciudad, entre ellos la conservación de la biodiversidad, la provisión de agua y la regulación de las condicio-

nes ambientales. En años anteriores, el trabajo de monitoreo comunitario incluso permitió registrar especies como venado cola blanca y lince americano.

La jornada del 21 de agosto representa así un nuevo capítulo en una relación que se fortalece con cada encuentro. Más que una actividad aislada, la reforestación permite reconocer que la conservación del territorio requiere continuidad, conocimiento y participación. La UnADM y la CORENADR refrendan con esta colaboración la importancia de sumar capacidades institucionales y comunitarias para cuidar los espacios naturales de la Ciudad de México.

A través de estas acciones, la Universidad invita a su comunidad a asumir el cuidado ambiental como una responsabilidad y a convertir el aprendizaje en participación. En San Bernabé Ocotepec, cada árbol forma parte de un esfuerzo: conservar un bosque que pertenece a la historia de la comunidad y que continúa siendo indispensable para el presente y el futuro de la ciudad.







UN BOSQUE QUE GUARDA VIDA

San Bernabé Ocotepec conserva alrededor de 340 hectáreas, de las cuales 297 corresponden a masa forestal. Entre sus habitantes se han registrado especies como venado cola blanca y lince americano, muestra de la biodiversidad que resguarda este territorio al sur de la ciudad.





Conexión
Emprendedora

Expoventa emprendedores UnADM 2026

18, 19 y 20
Noviembre

🕒 De 9:00 a 16:00 h.
📍 Explanada del Centro SEP





Fotografías de Tania Velasco

XX Sesión Ordinaria del CONACES

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

El CONACES es el principal órgano de coordinación previsto en la Ley General de Educación Superior para articular los esfuerzos de los distintos actores del sector educativo. En esta vigésima sesión participaron responsables de educación superior de las 32 entidades federativas, quienes analizaron temas prioritarios vinculados con la expansión, la calidad, el financiamiento y la transformación de la educación superior en el país.

La Vigésima Sesión Ordinaria del Consejo Nacional para la Coordinación de la Educación Superior (CONACES), celebrada el 16 de julio de 2026, presidida por el subsecretario Ricardo Villanueva Lomelí, tuvo como propósito revisar avances, establecer acuerdos y definir líneas de acción para la consolidación del sistema nacional de educación superior. El evento se celebró con la participación de autoridades educativas federales,

“Si las universidades queremos ser el ente crítico de la sociedad, eso empieza por la autocrítica”

Ricardo Villanueva Lomelí,
subsecretario de Educación Superior, SEP



estatales, representantes de instituciones de educación superior y de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Una vez verificado el quórum e instalada formalmente la sesión, se continuó con la presentación de la versión inicial del Informe Anual sobre el Estado que Guarda la Educación Superior en el País. Asimismo, se presentó el informe del ciclo de videoconferencias realizado por la Comisión de Acompañamiento a la Estrategia Nacional para la Educación Superior a lo Largo de la Vida. Durante la reunión, Lilian Kravzov Appel, rectora de esta casa de estudios, resaltó la importancia de construir un lenguaje y referentes comunes que permita el diálogo y las colaboraciones interinstitucionales en la materia; y compartió los planes a futuro de la Comisión, como el Formulario Nacional de oferta educativa que se desarrolla en la Universidad Autónoma de Guerrero.

Asimismo, se reflexionó sobre el impacto de las reformas que las universidades mexicanas están haciendo a sus sistemas pensionarios y reingenierías financieras con la finalidad de encontrar estrategias económicas viables que impacten favorablemente en los contratos colectivos

hacia el futuro y en la ampliación de la matrícula. Sobre este tema, la ANUIES (2022) indicó que en 2016 “la tasa de cobertura bruta en educación superior en México era de un 38 %” (Bustos-Aguirre, et al., 2022, p. 45). La meta sexenal en este rubro es del 55 % que se espera alcanzar para el año 2030 según instrucciones de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, comunicó el subsecretario durante la reunión.

Si bien esta meta, aunque rebasa la cobertura de la región latinoamericana, parece modesta comparada con el porcentaje de acceso que registran países miembros de la OCDE, alrededor del 75 % (Bustos-Aguirre, 2022, p. 45). Así, el esfuerzo por garantizar el acceso a la educación superior no se logra solamente con el aumento presupuestal si no con una administración de los recursos dentro de las universidades que restaure esas fallas en sus economías para garantizar que el presupuesto público llegue a los estudiantes y de esta manera, la matrícula crezca. No es un desconocimiento que la desigualdad económica y regional impacta en el acceso, la permanencia y el egreso de la educación superior, es por ello que las instituciones públicas, privadas y algunas ONG, impulsan el *Programa Nacional de Educación Superior (PRONES) 2026-2030*, decretado el 14 de abril de 2026, que plantea redefinir la educación superior como un bien común abierto, inclusivo, flexible y centrado en el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En ese sentido el maestro José Omar Sánchez Molina, director general de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, propuso que las modalidades híbridas y las plataformas tecnológicas sean un vehículo que abone a la sustentabilidad financiera, integre la vida digital y

flexibilice la infraestructura educativa. Al respecto, la UnADM puede dar cuenta de cómo las modalidades a distancia, mediante el aprovechamiento de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital pueden subsanar distancias geográficas y contribuir a la descentralización de la oferta educativa.

En el marco de los avances de las acciones estratégicas impulsadas por la Subsecretaría de Educación Superior, se compartió información relacionada con la sostenibilidad financiera de las universidades públicas estatales, así como los resultados y alcances de la plataforma SaberesMX, que actualmente cuenta con 1 269 179 personas usuarias.

También se dieron a conocer los principales resultados de los diálogos y reflexiones sobre el impacto de las pantallas y la inteligencia artificial en la educación y la salud mental de las juventudes y finalmente, se convocó al Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal (CONISEN), en su edición internacional, por celebrarse del 27 al 30 de octubre en el Puerto de Acapulco.

LA PLATAFORMA EDUCACIÓN SUPERIOR 2026

Trabajada desde la SEP en coordinación con distintos organismos de la región centro del país, esta página electrónica organiza, por institución, entidad federativa y área de estudio los programas de licenciatura con espacios aún disponibles. La UnADM se sumó a esta iniciativa que busca avanzar y fortalecer un Sistema de Educación Superior integrado y articulado.

El 24 de agosto, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, presentó en su conferencia mañanera esta estrategia digital que entraría en operación al día siguiente. El secretario Mario Delgado recordó que en los últimos dos años se han abierto 245 111 nuevos espacios en educación superior y con la plataforma se tiene el objetivo de que las y los estudiantes no desistan.

Referencias:

Bustos-Aguirre, M. L., Castiello-Gutiérrez, S., Cortes, C., Maldonado, A. y Rodríguez, A. (Coords.), 2022. *Movilidad estudiantil en educación superior en México (2016-17, 2017-18 y 2018-19)*. ANUIES.

https://repositoriointernacional.anui.es.mx/wp-content/uploads/2022/08/Reporte_movilidad_estudiantil-2017-2019.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2026). *Programa Nacional de Educación Superior 2026-2030*.

<https://sidof.segob.gob.mx/notas/docFuente/5784738>

PARA CONOCER LOS DETALLES de la XX Sesión Ordinaria del CONACES te invitamos a dar clic aquí:

<https://www.youtube.com/live/87-KmT8PO60>



Fotografía de Tania Velasco

La UnADM acerca la educación superior a las y los mexicanos en el exterior

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Vivir fuera de México no tiene por qué significar alejarse de las oportunidades para continuar una trayectoria educativa. Para las y los mexicanos que residen en otros países, la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) representa una alternativa para cursar una licenciatura pública, gratuita y en línea, con la posibilidad de adaptar los estudios a las condiciones de vida, trabajo y responsabilidades de cada persona.

Esta oportunidad fue uno de los temas centrales de la sesión informativa sobre la Convocatoria de Ingreso 2026, realizada por la UnADM en alianza con el Instituto de Mexicanas y Mexicanos en el Exterior (IMME). **Eiliana Olivo**,

directora de Educación del IMME, destacó que ambas instituciones comparten el propósito de ampliar el acceso a la educación superior de las comunidades mexicanas que viven fuera del país. La colaboración, señaló, contribuye a fortalecer los vínculos de la diáspora, con México y parte de una convicción fundamental: la educación no conoce fronteras.

La dimensión de esta comunidad ya forma parte de la experiencia de la UnADM. **Lilian Kravzov Appel**, rectora de la Universidad, informó que actualmente 976 mexicanas y mexicanos residentes en el extranjero estudian en la institución y que su comunidad internacional se extiende a 62 países. Así, quienes ingresan



no solo encuentran una opción para continuar su formación profesional, sino también la posibilidad de integrarse a una comunidad universitaria multicultural, conformada por estudiantes que viven dentro y fuera de México.

La oferta disponible para el exterior comprende **12 programas de licenciatura**, seleccionados por su pertinencia y sus posibilidades de inserción laboral internacional. Entre ellos se encuentran Administración de Empresas Turísticas, Desarrollo Comunitario, Gestión y Administración de PyME, Gestión Territorial, Mercadotecnia Internacional, Desarrollo de Software, Gestión Industrial, Logística y Transporte, Telemática, Matemáticas, Tecnología Ambiental y Energías Renovables.

Otro elemento fundamental es la gratuidad. Al tratarse de una universidad pública financiada con recursos federales, los servicios académicos y administrativos de la UnADM no tienen costo para las y los estudiantes, incluidos la inscripción y la titulación. Esta característica amplía las posibilidades de quienes buscan profesionalizarse sin que el costo de una carrera represente un obstáculo.

Durante la sesión, **Iván Marín Rodríguez**, coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social, explicó el proceso de ingreso y los mecanismos de acompañamiento disponibles para las personas aspirantes. La convocatoria contempla cuatro fases y cuenta con una Mesa de Servicio, tutoriales y materiales de apoyo para facilitar el tránsito hacia la educación superior en línea.

La rectora subrayó que el propósito de la Universidad va más allá de lograr que una persona ingrese: busca que permanezca y concluya sus estudios. Por ello, el modelo permite cursar una licenciatura en cuatro años con una

dedicación aproximada de 15 a 20 horas semanales, aunque existe flexibilidad para avanzar a un ritmo distinto, de acuerdo con las circunstancias de cada estudiante.

La Convocatoria de Ingreso 2026 abre así una puerta para que las y los mexicanos que viven en el exterior continúen construyendo su proyecto profesional sin perder el vínculo con su país. La UnADM los invita a conocer su oferta educativa, revisar las bases y aprovechar una modalidad que hace de la distancia una posibilidad para seguir aprendiendo, profesionalizarse y formar parte de una comunidad universitaria que ya está presente en distintas regiones del mundo.





Fotografías: Tania Velasco y Magnific

La UnADM participa en la iniciativa global “Uno a Uno por la Educación (1x1E)” del ACNUR

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

En este encuentro interinstitucional se dialogó sobre la necesidad de ampliar el acceso de la juventud refugiada a la educación superior y a reafirmar la agenda 50by35 de la ACNUR.

El informe *Tendencias Globales de ACNUR* (2026) concluye que a “finales de 2025, había 41,6 millones de personas refugiadas en todo el mundo”; también refiere que a escala mundial “había 68,7 millones de personas desplazadas dentro de su propio país debido a conflictos o a violencia”.

Las personas desplazadas experimentan la vulneración de sus derechos, incluido el de la educación. Por ello, el ACNUR hace un llamado a las instituciones mexicanas a contribuir con la generación de condiciones para que las personas refugiadas puedan ingresar, permanecer y concluir sus estudios.

En representación de la rectora Lilian Kravzov, asistió Iván Marín, Coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la UnaDM, quien invitó a las personas en condición de refugio a conocer la oferta educativa de nuestra casa de estudios, la cual es una opción generada desde la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de México con un modelo de educación superior abierto, a distancia y totalmente gratuito. Cabe señalar que en este 2026 la UnaDM inició el diálogo con representantes de ACNUR México y personas en condición de refugio.

Asimismo, la SEP provee facilidades que pueden beneficiar a este sector de la población a través de esquemas articulados en el ámbito administrativo, como lo son el acuerdo secretarial número 02/04/17, que permite acreditar conocimientos, habilidades o destrezas con base en el régimen de certificación referido a la formación para el trabajo; y el Sistema de Equivalencia y Revalidación de Estudios (SERE), el cual es una herramienta digital que posibilita resolver en línea (de inicio a fin) solicitudes de equivalencia de estudios realizados en el Servicio Educativo Nacional (SEN); revalidación de estudios realizados en el extranjero; así como duplicados de resoluciones de equivalencias y revalidaciones.

El evento se realizó el 20 de agosto en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de la UNAM, presidido por Chiara Cardoletti, representante de ACNUR en México y Diana Tamara Martínez Ruíz, secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM. Asistieron integrantes de la Red de Estudiantes Refugiados, autoridades de distintas universidades, especialistas, representantes de instituciones nacionales e internacionales, la SEP y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).





Consulta

el Reglamento Universitario de la UnADM



Educación
Secretaría de Educación Pública





Fotografías de Tania Velasco y Vladimir Balderas

Un día de fiesta para la UnADM y la educación superior en México

Daniela Rodríguez Soriano

Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social

daniela.rodriguez@nube.unadmexico.mx



Durante la Ceremonia de Titulación 2026, la Universidad entregó más de 1200 títulos de grado a sus egresados.

La reunión anual concentra a quienes, tras su proyecto terminal y acreditar el 100 % de las asignaturas, la institución les confiere el título de validez oficial, es uno de los momentos más significativos de nuestra Universidad. Este año 1 225 egresados y sus familiares acudieron a las instalaciones del Centro SEP, en la zona sur de la Ciudad de México, para recibirlo. Más del 40 % de estos egresados, son los primeros de sus familias en recibir un título universitario, lo que constituye un logro tanto para la educación a distancia como para nuestro país. De licenciatura se graduaron 1 042, de posgrado 62 y del nivel técnico superior universitario 21. La matrícula oficial de 2025-2026 asciende a 129 000 estudiantes y más de 25 000 egresados.

Minutos antes de las ocho de la mañana comenzaron a tomar sus lugares personas con discapacidad y alumnos de excelencia académica, así como aliados de la rectoría. Sin mayor demora, el área de asuntos escolares les hacía entrega del título y documentos oficiales a cada uno de ellos. Ya en el vestíbulo las personas egresadas eran recibidas por sus acompañantes, que los esperaban pacientes: al encontrarse no se hacían esperar los abrazos, las felicitaciones y las fotografías que retrataran la emoción del momento, emoción que sería reafirmada por las autoridades presentes cuando el secretario de Educación Pública, Mario Delgado Carrillo, mencionara “un día de fiesta” para referirse al magno evento.

La ceremonia se llevó a cabo en la explanada interior de las instalaciones, a la que acudieron las autoridades del Consejo Universitario, encabezadas por la rectora, Lilian Kravzov Appel, quien ofreciera un vibrante discurso para sus egresados poco después de que Iván Marín



“Las universidades no se limitan a dar respuestas, enseñan a formular mejores preguntas”

Lilian Kravzov Appel,
rectora de la UnADM



Rodríguez, coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la universidad, anunciara la esperada llegada del secretario de educación. En sus palabras, la doctora se pronunció profundamente emocionada y posicionó a la UnADM como una institución que garantiza el acceso a la educación superior, junto con más de 4 500 instituciones de este nivel y centros de investigación, a quienes reconoció como guardianas y garantes de la cultura, la historia, la ciencia y la tecnología del país; afirmó que son imprescindibles para el momento actual, pues abunda la desinformación.

Reconoció a su comunidad universitaria como tenaz, talentosa, resiliente y una muestra del México plural y productivo en el que detrás de cada estudiante, hay una persona con una bio-

grafía propia. La educación a distancia es capaz de modificar la manera en la que se mira el mundo, dijo, y el conocimiento, una forma de responsabilidad e invitó a los egresados a mantener una dimensión ética en la vida laboral cotidiana con el ejercicio de la honestidad, la escucha, la autocrítica y el respeto a la dignidad de las personas.

Por tratarse de un modelo de educación en línea, un gran número de alusiones a los avances tecnológicos fueron sucediéndose durante la mañana; la rectora aseguró que la mejor, es aquella tecnología que mejora la vida, resuelve una necesidad y abre posibilidades. Profundizó en el tema de los usos que acercan y amplían la información frente a aquellos que aíslan o reproducen







desigualdades, por lo que se sumó al llamado de la presidenta, Claudia Sheinbaum, para fomentar la cultura digital del país y actuar colectivamente para regular su uso adecuado.

Aseguró que en México se necesitan conocimientos científicos y tecnológicos, así como comprensión social y sensibilidad histórica e invitó a los profesionistas a ser capaces de trabajar en colaboración con otras disciplinas. Destacó que el título universitario es un logro personal que representa la posibilidad de repercutir en los asuntos públicos, y, en torno a esto, abrió una pregunta: *¿Qué harán con lo aprendido?* Después de invitar a la reflexión amplia sobre lo que vendrá para los egresados y expresar los valores de los profesionistas de la UnADM, como integridad, mutualismo, honestidad, responsabilidad entre otros.

Los maestros de ceremonia reconocieron a la generación por estar integrada por estudiantes de todas las entidades federativas de la República Mexicana, así como de Estados Unidos, Canadá, Alemania, Colombia, Francia, Australia y El Salvador. Acto seguido dieron la bienvenida al representante del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados en México, Chiara Cardoletti y a la representante de la Secretaría de Economía, Andrea Genoveva Solano Rendón, quien celebró que 55 % del total, fueran mujeres graduadas. Expresó un ideal de que la competitividad sea un indicativo de mejores condiciones y mayores oportunidades para las personas y que el propósito de los estudios sea que lo aprendido forme parte de las cadenas de valor nacional. La aportación de mayor mérito por parte de la secretaría tuvo lugar cuando otorgó el reconocimiento “Hecho en México” para productos intangibles, pedagógicos e innovadores de la UnADM y a las 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje, e invitó a la comunidad a disponer sus cono-

cimientos para el entorno y la construcción de sus comunidades. Cabe mencionar que esta generación de profesionales es la primera que recibe este honorable distintivo.

La participación del secretario de Educación Pública, Mario Delgado, dio paso a dos de los momentos más simbólicos de la ceremonia: la toma de protesta de las personas egresadas y la interpretación del Himno Nacional. En su mensaje, tras felicitar a las y los nuevos profesionistas y agradecer la presencia de la Universidad Virtual del Estado de Michoacán, reflexionó sobre la acelerada transformación tecnológica, desde la expansión de la televisión y la telefonía móvil hasta internet y la inteligencia artificial. En este contexto, destacó en las personas egresadas cualidades como la voluntad, la disciplina, la capacidad de adaptación y la habilidad de aprender a aprender, competencias fundamentales en los modelos educativos impulsados en los últimos años. Como referencia, evocó el relato “El bromista”, de Isaac Asimov, y la supercomputadora Multivac: una máquina capaz de contener todo el conocimiento del mundo, pero cuyo verdadero desafío consiste en saber qué preguntarle.

El secretario reconoció a Claudia Sheinbaum como “la presidenta de la educación” y destacó que, además de su formación como doctora en Ciencias, su trayectoria ha estado estrechamente vinculada con este ámbito y se ha traducido en políticas públicas. Reafirmó así el compromiso de hacer de la educación un derecho efectivo para todas y todos los mexicanos y señaló que actualmente 22 millones de estudiantes reciben una beca educativa, un esfuerzo significativo para el país.

El funcionario mencionó instituciones como la UnADM, la Universidad Nacional Rosario Castellanos y las Universidades para el Bienestar Benito Juárez García. Como parte de esta política,



anunció la apertura de 5 000 espacios adicionales en la UnADM, en beneficio de quienes buscan continuar sus estudios superiores y de los aspirantes que aún esperaban resultados de sus exámenes de ingreso a la UNAM. Finalmente, destacó la plataforma SaberesMX como una iniciativa que rompe con la idea de que la educación concluye al terminar la universidad y reafirma el aprendizaje permanente como uno de los ejes de la transformación educativa del país.

La Universidad Abierta y a Distancia de México tuvo sus antecedentes desde 2009 para,

posteriormente, decretarse su creación en enero de 2012, desde entonces ha recibido dieciséis reconocimientos a sus programas educativos de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Las voces de los egresados

Las palabras de las personas egresadas de la UnADM, el ingeniero Francisco Uriel Márquez Hernández y María Isabel Vizcarra Rivera, licenciada en Contaduría y Finanzas Públicas, elevaron la emotividad de la ceremonia. Como



representantes de la comunidad de egresados, ambos compartieron experiencias personales marcadas por la excelencia, la resiliencia y el sentido humano de cursar una carrera profesional a distancia, dentro de un modelo de educación abierta.

Antes del inicio del acto protocolario, se reconoció a los municipios de procedencia de las personas asistentes, un momento que cobró especial significado durante la participación de María Isabel Vizcarra Rivera, reconocida con el Mérito Estudiantil 2025, quien puso en alto el nombre de Chilapa, localidad del municipio de

Rosamorada, Nayarit. Por su parte, Francisco Uriel Márquez Hernández, egresado de Ingeniería Industrial, compartió una reflexión sobre la tecnología, el uso de la inteligencia artificial y las “aulas sin muros” que hicieron posible la formación de miles de estudiantes. Ambos representan, desde sus respectivos ámbitos profesionales, el impacto de los conocimientos adquiridos en la UnADM en los sectores público y privado.

Al concluir la ceremonia, las y los asistentes disfrutaron de la música tradicional del mariachi con interpretaciones como “Guadalajara”, “El son de la negra”, “El rey”, “Cielito lindo”



Para la ceremonia, la UnADM preparó un micrositio especial y diversos materiales audiovisuales que acompañaron los discursos y mostraron la misión, la visión y la oferta académica de la institución. También se presentaron algunos de los proyectos, recursos y espacios que fortalecen la vida universitaria, como los encuentros académicos, cursos y talleres en línea, el Club Virtual de Lenguas, la *Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México*, Miradas UnADM, los videopodcast universitarios, el Plan ALMA, UnADM Saludable y diversas iniciativas de participación y vinculación. Consulta el micrositio especial de la Ceremonia de Entrega de Títulos 2026: <https://www.unadmexico.mx/ceremonia2026/#boletin>



y “Las golondrinas”. Familias, personas egresadas y asistentes rodearon a las autoridades e invitados para compartir palabras, felicitaciones y fotografías que capturaron el triunfo y el agradecimiento de la ocasión. Fue un momento que pareció dar sentido a una de las frases pronunciadas por la rectora durante la ceremonia: “Este es un logro personal, pero no privado”.









En el ciclo escolar 2025-2026, la **Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM)** registró una matrícula de

129,958

estudiantes inscritos

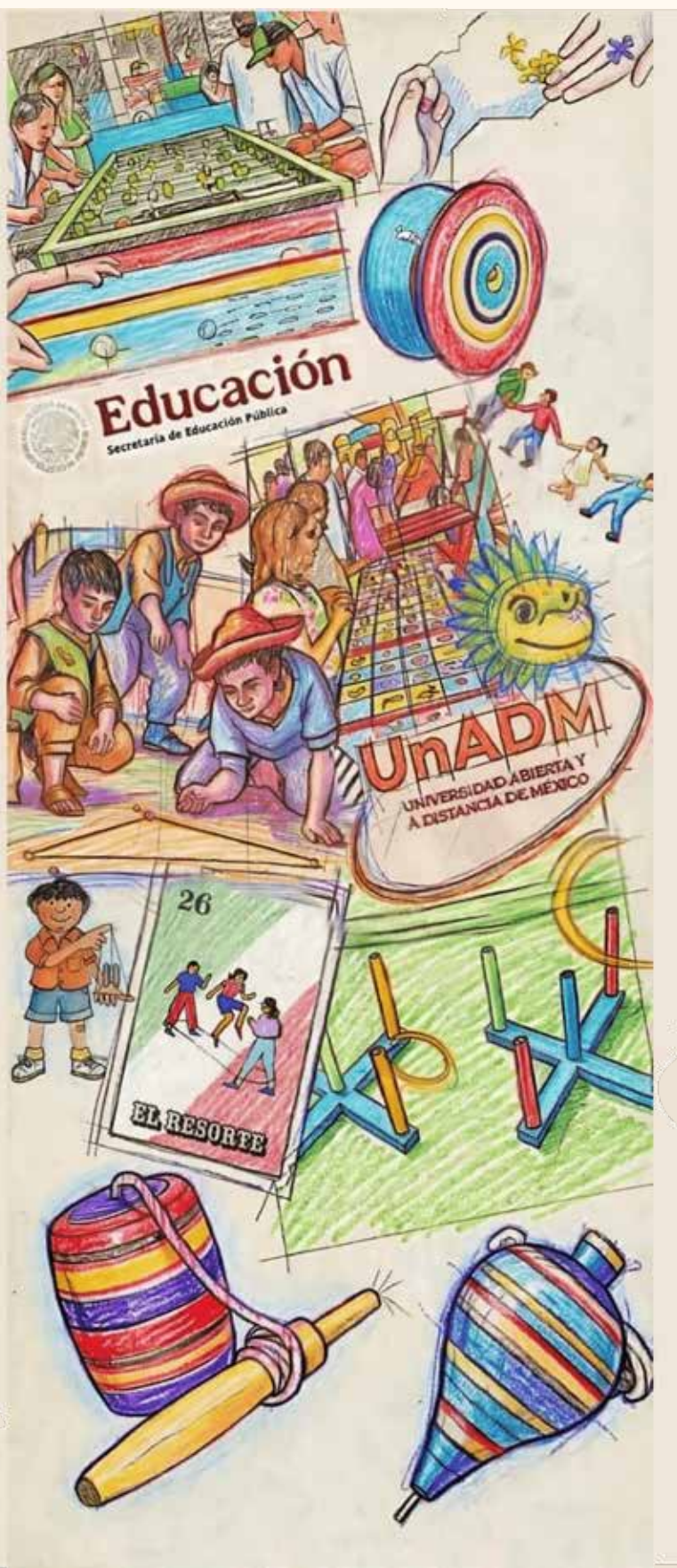
**en las 32 entidades federativas
y el extranjero.**

♦ **Honestidad y resultados** ♦



Educación
Secretaría de Educación Pública





Fotografías de Tania Velasco y Vladimir Balderas

La UnADM en la Jornada Nacional de Juegos Tradicionales

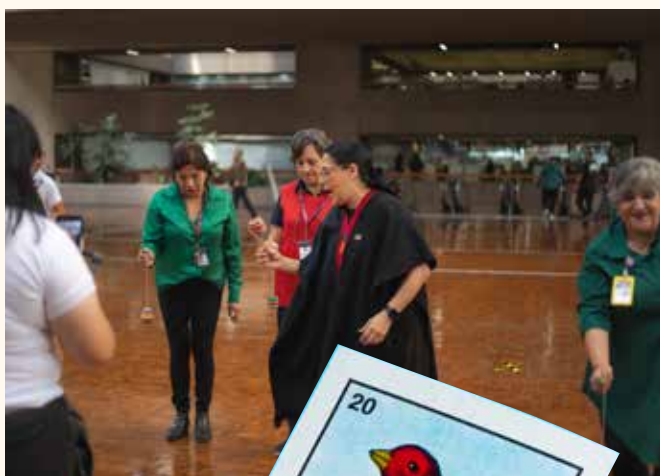
Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

En el marco de la Jornada Nacional de Juegos Tradicionales impulsada por la Secretaría de Educación Pública, realizada del 9 al 11 de septiembre, la Universidad Abierta y a Distancia de México se sumó con las siguientes actividades virtuales y presenciales:

- Conversatorio: Historia, actualidad y utilidad social de los juegos tradicionales (9 de septiembre, transmitido en el canal oficial de YouTube de la UnADM).
- Feria UnADM de Juegos Tradicionales (10 de septiembre, realizada en la explanada del Centro SEP).
- Cine debate con la proyección de la película "Zurdo" (11 de septiembre, proyectada en el Auditorio Centro SEP).

En el conversatorio participó el arqueólogo Rodrigo Alejandro Islas González, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), con el tema "Sonoridad lúdica: breve historia de sonidos mexicanos", en la que planteó que



la operación bucal fue fundamental para producir efectos sonoros y activar códigos lúdicos, que aun en nuestros días son practicados.

La sesión continuó con la participación de Juan Carlos Franco Montes de Oca, de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) con el tema “Juegos tradicionales en impresos mexicanos del siglo XIX”, en la que ahondó en las funciones que tuvieron los juegos en las publicaciones periódicas decimonónicas: herramienta de identidad nacional; democratización de la cultura y el entretenimiento; sincretismo cultural; y el vínculo entre educación y juego para fijar datos y acontecimientos en la memoria colectiva.

Después, Bernardo Morales González, de la Coordinación de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social, de la UnADM, estableció un diálogo entre los participantes en el que se recordaron algunos de los juegos que hasta hace algunas décadas tenían mayor vitalidad. Posteriormente, Consuelo Solís Hernández, de la Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales del D.F. A.C., presentó el tema “La utilidad de los juegos tradicionales en el desarrollo de las infancias”, en el que explicó que el juego es fundamental para el desarrollo de las infancias ya que estimula y activa el cerebro, la motricidad y los sentidos; además de propiciar el equilibrio, la coordinación, la empatía y el aprendizaje; si te interesa te invitamos a escuchar el conversatorio completo en el Canal UnADM de YouTube.

Durante la **Feria UnADM de Juegos tradicionales**, se tuvo la oportunidad de participar en los siguientes juegos: trompo, balero, tlaquache volador, oca gol, lotería, pitarra, trompo de cuarta, pelota mixteca, t'embini iumu, avión, mercado de pulgas y cachamoscas. Fue un espacio en el que se dieron cita personas de



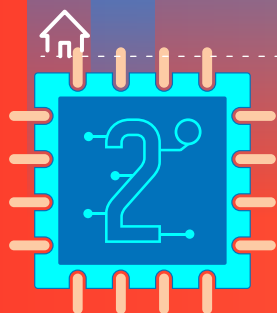


distintas edades ya fuera para recordarlos o bien para aprender a jugarlos.

Finalmente, el **cine debate** permitió reflexionar sobre distintas aristas vinculadas a los juegos: la diversión, la convivencia entre pares, la resiliencia, el género, así como la importancia de que las personas participantes en este evento se asuman como agentes de cambio y se den la oportunidad de aprender y practicar en familia o con las amistades los juegos tradicionales mexicanos.



En este evento participó Guadalupe de la Luz Torres, de la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios de la SEP, quien comentó que la feria le permitió regresar a sus años de infancia, también expresó que para ella los juegos tradicionales enriquecen el cuerpo y al alma; además de fortalecer la identidad mexicana.



Foro UnADM de Inteligencia Artificial

Inteligencia artificial: aprender a vivir con ella

Equipo editorial

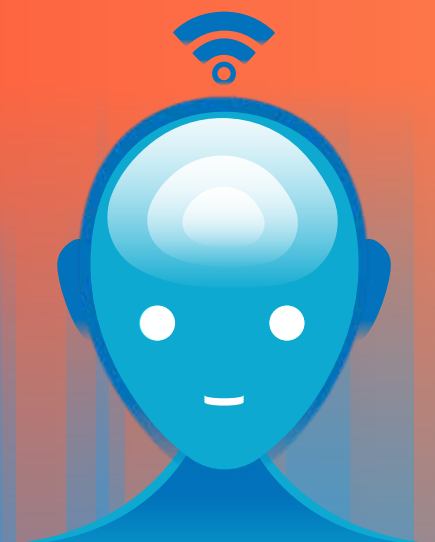
gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx



La inteligencia artificial ya forma parte de nuestra vida. Pero ¿cómo aprovechar sus posibilidades sin delegar en ella aquello que nos hace pensar, crear y decidir? Durante cinco jornadas, el Foro UnADM de Inteligencia Artificial abrió esta conversación desde distintas perspectivas: educación, tecnología, salud, interculturalidad, derechos de autor y cultura digital. Inaugurado oficialmente el 21 de septiembre por el subsecretario Ricardo Villanueva Lomelí y la rectora Lilian Kravzov Appel contó con la participación de figuras destacadas de esta Universidad y otras dependencias como la Universidad Veracruzana, la Secretaría de Gobernación, European University Institute y la Universidad Nacional Autónoma de México.

<https://www.unadmexico.mx/foroia/#inicio>

Iván Marín Rodríguez, coordinador de Extensión, Vinculación y Desarrollo Social de la UnADM, presentó una perspectiva institucional sobre el uso de la inteligencia artificial en la educación superior, al participar en el *Segundo Foro UnADM: Inteligencia Artificial, Cultura Digital y Prospectiva Tecnológica*. Su intervención permitió visibilizar las acciones que la Universidad impulsa para integrar la IA de manera responsable en sus procesos formativos y de producción de contenidos. Entre ellas destacan acciones de capacitación, el desarrollo de recursos educativos y estándares de competencia, así como estrategias para fortalecer el pensamiento crítico y el uso ético de estas herramientas en la comunidad universitaria.



Fotografías de Vladimir Balderas



Cercanía, inclusión y trayectoria: el acompañamiento integral de la UnADM

● **Enrique Salgado Mercado**

Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social

enrique.salgado@nube.unadmexico.mx

Conversamos con Aidé Moreno Vega, titular de la Dirección de Asuntos Escolares y apoyo a estudiantes de la UnADM. En esta charla, ella nos habla sobre el acompañamiento que brinda esta área a las y los estudiantes desde el proceso de admisión hasta su trayectoria académica dentro de la UnADM.



Gaceta (GA). Antes de iniciar con el desarrollo de los temas me gustaría que nos platicaras un poco sobre tu trayectoria laboral

Aidé Moreno Vega (AMV). Soy hija de la educación pública, creo que cambia vidas. Soy licenciada en Derecho, egresada de la Facultad de Derecho [de la UNAM], con especialidad en Derecho Financiero. Tengo una maestría en Educación y actualmente soy maestrante en Derecho de las Tecnologías de la Información y Comunicación; tengo más de quince años de experiencia laboral, en sectores privados, principalmente.

GA. Democratización del conocimiento a través del modelo educativo de la UnADM

AMV. Estoy encantada de encabezar el modelo educativo que tiene la UnADM, no solamente es una cuestión profesional, sino es una cuestión de convicción personal, porque democratizar verdaderamente el conocimiento y la educación para el resto de las personas, es lo que genera un cambio en la vida social.

GA. Ciclo de vida administrativo: el papel de la Dirección de Asuntos Escolares y Apoyo a Estudiantes

AMV. Identifico el ciclo de vida administrativo de nuestros estudiantes, que implica la entrega documental, el resguardo durante toda su trayectoria, la emisión de documentos y el fin de la vida [académica], que es la entrega de los títulos. Una vez que concluyen nuestros estudiantes, hacemos el registro de la información ante la Dirección General de Profesiones, en ese momento es que nosotros concluimos el registro, nuestro ciclo de vida concluye. La emisión de la cédula profesional corresponde a una instancia distinta a la universidad.

Otro aspecto es el de los trámites administrativos durante la permanencia de los estudiantes. La administración de los recursos tecnológicos, administrativos y humanos para la emisión de constancias de estudios, informes de calificaciones, certificados parciales, certificados totales de estudios o cualquier otra solicitud, en cuanto a los trámites administrativos, nosotros nos encargamos.



Sobre la inscripción de los estudiantes no tenemos ninguna tarea que atender, porque se lleva a cabo de manera operativa. No obstante, durante el proceso y el tránsito de los estudiantes, en las reinscripciones de cada semestre sí participamos de manera activa en atender incidencias. El área de permanencia es una de las áreas fundamentales, porque atiende la permanencia administrativa y todos los trámites que se van gestionando a lo largo de la vida. Finalmente, pero no menos importante, es el proceso de egreso que tiene que ver con la emisión de los títulos y los certificados totales.

GA. Autogestión y adaptabilidad: el perfil del estudiante en la UnADM

AMV. La universidad ofrece bastante oferta, existen cursos al respecto que tienen que ver con la autogestión, en general podría decir que la administración de tu vida personal y laboral. No podría señalar un hábito de estudio que sea idéntico para todas las personas, hablando en nombre de un área de apoyo a estudiantes que atiende su diversidad y que toma en consideración las neurodivergencias.

GA. Inclusión, empatía y acompañamiento integral

AMV. Existe un acompañamiento específico, se tiene un área de apoyo a estudiantes en donde hay iniciativas y un psicólogo; pocas universidades tienen un psicólogo destinado. En el cuestionario que mandamos para la entrega de títulos, preguntamos si requieren algún apoyo especial cuando vienen a la ceremonia, tenemos identificadas a aquellas personas que así lo requieren.

GA. El proceso de revisión de estudios y validación documental: entrega de documentos oficiales

AMV. Se efectúa de manera física, se llama “Trámite de Revisión de Estudios”, y es la entrega de los documentos de ingreso. La universidad te indica las condiciones para que hagas la entrega documental: el artículo 10 del Reglamento Universitario, el 11 y el 12, señalan que las



personas vienen a las instalaciones, la presentan y se hace un cotejo documental. Posteriormente, artículos 11 y 12 corresponden a un proceso de validación e incluso autenticación; se hace de manera presencial o, algunas personas llegan a mandar sus documentos por paquetería. En ambos casos recibo y cotejo los documentos de entrada: se hace un *checklist*. Se revisa que lo que se esté entregando documentalmente atienda a cada una de las convocatorias y se integra al archivo para resguardo, para que se lleve a cabo una validación y en su caso una autenticación documental. Si existe alguna incidencia se les informa para que la solventen.

Si hubiera alguna dificultad para que alguien logre integrar todo su expediente, existen las sesiones informativas, en donde se especifica claramente cada uno de los requisitos, esto forma parte de esta estrategia de comunicación, vinculación y desarrollo social. Siempre existirán incidencias documentales. Estamos preparándonos para el proceso de recepción del expediente de titulación y una de las estrategias que estamos pensando es contactar a las personas a través del *call center*, para anticiparles cada falta: es difícil, en una única llamada telefónica, tiene que ser muy puntual.

GA. Innovación y mejora continua: su sueño dentro de la UnADM

AMV. Al traer este perfil transdisciplinario y preventivo, deseo fortalecer los procesos normativos que hoy se tienen, con un enfoque de apertura, así en lugar de pensar cómo institucionalizar un proceso, permaneciera esta visión de mejora y revisión constante.

GA. Identidad y cercanía con la comunidad universitaria: una breve reflexión de su vida en la UnADM

AMV. Nuestra rectora es muy querida en la institución, es muy especial este vínculo que guarda con la comunidad. Creo que mucho del éxito que hoy en día se tiene es por la gestión de la doctora Lilian, por la cercanía que ella guarda y por la visión que ella tiene en la educación.



**PyME y
Cooperativas**



Bixhana Trabajando

Cooperativa productos ecológicos

Únete a nuestra comunidad de emprendedores

¡Súmate al Directorio MiPyME y Cooperativas!



Educación
Secretaría de Educación Pública





Imagen de Magnific

Ariadna Martínez Flores

Figura académica
División de Ciencias de la Salud,
Biológicas y Ambientales, UnADM
ariadnamed@gmail.com

Estrés en la docencia a distancia y su relación con la Agenda 2030

El estrés es un trastorno que afecta la salud mental del individuo (APA, 2008). No solo interfiere en la realización eficaz de las actividades cotidianas, sino que también puede contribuir a problemas físicos graves. Además, es una condición compleja que involucra estímulos y respuestas mediadas por procesos psicológicos, los cuales interactúan con factores individuales, como la personalidad, el sexo y la edad, lo que da lugar a repercusiones tanto físicas como sociales (Sandín, 2003).

De manera específica, en el ámbito educativo, el estrés constituye un trastorno frecuente entre el personal docente, vinculado a determinantes sociales, políticas y económicas que afectan directamente a las instituciones. Sus repercusiones se manifiestan tanto en la salud física como en la mental del docente, lo que se refleja en conductas como insatisfacción laboral, irritabilidad, disminución del compromiso, fatiga, baja autoestima y, en casos extremos, el abandono de la labor docente (Rodríguez, Guevara y Viramontes, 2017).



Asimismo, la evolución de este contexto ha propiciado la incorporación de nuevas formas de enseñanza, como la modalidad a distancia, que modifica de manera significativa las condiciones del ejercicio docente. Esta modalidad demanda la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, la adaptación a nuevas dinámicas y condiciones laborales y el cumplimiento de estándares y expectativas académicas. Además, implica el ejercicio de funciones mediadoras en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, lo que incrementa los niveles de tensión en el desempeño profesional.

Agenda 2030 y su enfoque en la salud mental del docente a distancia

La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó en 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, la cual propone un enfoque transformador orientado a la sostenibilidad económica, social y ambiental. Esta agenda incluye temas estratégicos para América Latina y el Caribe mediante la implementación de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), concebidos como instrumentos de planificación, ejecución y evaluación de políticas públicas a nivel nacional y local, respaldados por mecanismos de seguimiento y monitoreo (CEPAL, 2018).

Si bien todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible tienen importancia, el ODS 3, centrado en la salud y el bienestar, adquiere especial relevancia porque el logro integral de la Agenda 2030 depende de garantizar condiciones óptimas de salud y bienestar, tanto a nivel individual como colectivo. Este objetivo está vinculado al ámbito educativo y a la labor docente, dado que los profesionales de la educación son un grupo vulnerable a problemas que deterioran su salud mental.

En el caso de la educación en modalidad a distancia, que integra diversas formas de es-

tudio mediante la planificación y enseñanza dirigida por docentes, esta modalidad ofrece ventajas como la accesibilidad a la educación, flexibilidad en los horarios de clase, mayor cobertura de estudiantes y reducción de costos tanto de estudiantes como de docentes.

Sin embargo, este modelo educativo presenta desventajas para el docente. Las tareas de revisión aumentan debido a matrículas extensas, y debe elaborar y diseñar planeaciones didácticas periódicas, a veces abarcando varias asignaturas. Además, realiza actividades fuera del horario escolar sin recibir compensación adicional y requiere servicios de conectividad de calidad para cumplir sus labores dentro y fuera del aula virtual.

En concordancia, Marquina y Jaramillo (2020) mencionan que las actividades extraclase realizadas por el docente en línea reducen su convivencia familiar y social, lo que provoca estrés, ansiedad y depresión.

En este sentido, el ODS 3 se relaciona con la problemática del estrés en el personal docente, que constituye un obstáculo para alcanzar una adecuada salud mental. Este objetivo incluye compromisos para reducir la tasa de mortalidad por suicidio, ampliar la cobertura de tratamientos farmacológicos, psicosociales y de rehabilitación relacionados con el consumo de sustancias, y disminuir la mortalidad causada por lesiones.

La centralidad de este objetivo se sustenta en los hallazgos del Informe mundial sobre salud mental de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022), que señala que los trastornos mentales son la principal causa de años vividos con discapacidad. Esto provoca una reducción significativa de la productividad individual y afecta negativamente el desarrollo social.

En este sentido, el cumplimiento de la Agenda 2030 y la promoción de un desarrollo

social, económico y cultural sostenible requieren garantizar condiciones adecuadas de salud y bienestar para la población. De acuerdo con el enfoque de esta investigación y con lo señalado por el director general de la OMS en el Informe mundial sobre salud mental (OMS, 2022), no es posible concebir la salud sin considerar la salud mental.

Prevención del estrés docente desde el enfoque de la salud mental y la Agenda 2030

El estrés, abordado desde la perspectiva de la salud mental, constituye un componente esencial dentro del marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. De manera específica, en el ODS 3, orientado a la salud y el bienestar.

Desde esta perspectiva, resulta prioritario garantizar atención de calidad a los trastornos mentales que afectan a las sociedades actuales mediante el fortalecimiento de los sistemas de salud. Esto supone la ampliación de la cobertura de servicios especializados, la disponibilidad suficiente de personal profesional calificado, el acceso oportuno a tratamientos farmacológicos eficaces y la implementación de campañas dirigidas a la detección precoz, la prevención y la concientización en materia de salud mental.

En el contexto de las instituciones de educación con modalidad a distancia, resulta prioritario implementar estrategias para prevenir el estrés en el personal docente. Estas acciones deben centrarse en fortalecer las condiciones laborales, lo que incluye:

- diseño equilibrado de la carga académica y administrativa,
- definición clara de los roles docentes y de las expectativas institucionales,
- garantía de acceso a soporte técnico eficiente, y

- procesos permanentes de capacitación en competencias digitales.

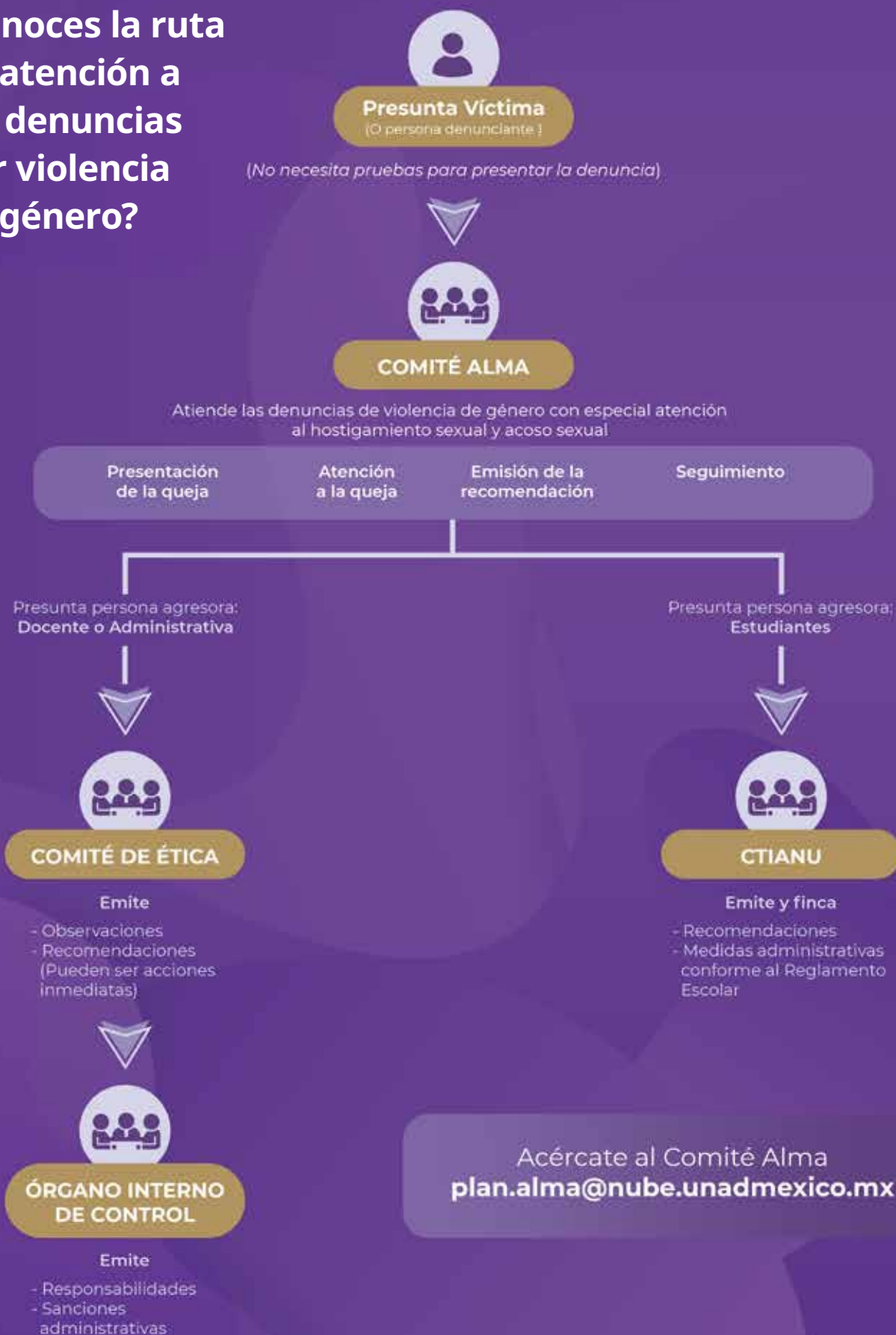
Asimismo, resulta urgente implementar servicios de apoyo psicológico con personal especializado en salud mental, que permitan atender de manera oportuna las necesidades emocionales y psicosociales del profesorado.

En conclusión, garantizar el cumplimiento de los compromisos establecidos en la Agenda 2030 y del ODS 3 requiere que los gobiernos, en los ámbitos internacional, nacional y local articulen esfuerzos y asignen los recursos financieros necesarios para fortalecer las políticas públicas destinadas a la prevención y atención de los trastornos relacionados con la salud mental.

Referencias

- American Psychological Association (APA). (2008). *Salud mental: Estrés corporal*.
<https://www.apa.org/topics/stress/estres>.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. (2018). *Segundo informe anual sobre el progreso y los desafíos regionales de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en América Latina y el Caribe*. Foro de los países de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible, Organización de las Naciones Unidas.
- Marquina-Medina, R., y Jaramillo-Valverde, L. (2020). El COVID-19: cuarentena y su impacto psicológico en la población. *SciELO Preprints*.
<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.452>.
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* (Asamblea General, A/RES/70/1). https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2022). *Informe mundial sobre salud mental*.
- Sandín, B. (2003). El estrés: Un análisis basado en el papel de los factores sociales. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 3(1), 141-157.
- Rodríguez, J., Guevara, A. y Viramontes Anaya, E. (2017). Síndrome de burnout en docentes. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 8(14), 45-67.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502017000100045

¿Conoces la ruta de atención a las denuncias por violencia de género?





Fotografía de Raúl Sotomayor / Pexels

La educación superior en México: el reto de la titulación en la era digital

• **Víctor Hugo Vargas**

Egresado en Políticas y Proyectos Sociales de la UnADM

estudiosocial@nube.unadmexico.mx

El panorama de la educación superior en México atraviesa un momento crítico que exige una transformación estructural de fondo. Según lo delineado de forma oficial por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2026), en el Programa Nacional de Educación Superior (PRONES) 2026-2030, el país se encuentra ante una encrucijada caracterizada por una crisis de cobertura y permanencia que pone en riesgo el cumplimiento del derecho humano a la educación superior. Este fenómeno no se limita a un dilema administrativo o a la necesidad de efectuar un ajuste menor en las asignaturas; el documento ministerial enfatiza la urgencia de consolidar un cambio

total en la metodología de enseñanza para el país.

En un mercado laboral condicionado por la automatización y la digitalización, la obtención de un título universitario tradicional ha dejado de ser una garantía suficiente. La realidad actual demanda más especialidad y profundización en las carreras escogidas y al mismo tiempo, ser capaces de comprender sistemas multidisciplinarios. Ante el avance de la inteligencia artificial, la educación debe evolucionar para no dejar a nadie atrás, y analizar el abandono escolar para trascender la estadística y centrarse en la justicia social y la titulación efectiva.

El contexto de la UnADM: resiliencia y el “cuello de botella” del egreso

La Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), se ha consolidado como el paradigma de una educación de calidad a distancia para el pueblo de México y ha permitido que miles de personas, históricamente excluidas, accedan a estudios profesionales. Sin embargo, este modelo exige una autodisciplina monumental de un estudiantado que balancea educación con jornadas laborales y cuidados familiares. La brecha digital y socioeconómica condiciona directamente la permanencia del estudiantado en las modalidades a distancia. En México, el 77.5 % de las y los jóvenes con bachillerato concluido que no continúan sus estudios superiores enfrentan barreras vinculadas a su inserción en la población económicamente activa, mientras que existen 2.59 millones de personas en edad típica que trabajan y requieren alternativas flexibles que permitan conciliar la formación profesional con jornadas laborales y respon-

sabilidades de cuidado familiar (SEP, 2026). Ante este escenario, la matrícula no escolarizada en las instituciones públicas de educación superior se incrementó de 6.8 %, en el ciclo 2009-2010, a un 15.1 % en el ciclo 2024-2025 (SEP, 2026), lo que la ha consolidado como una vía estratégica para flexibilizar las trayectorias formativas y garantizar la inclusión de poblaciones históricamente subrepresentadas, entre las que destacan personas con discapacidad, diversidad generacional (grupos etarios mayores de 60 años) y sectores en situación de vulnerabilidad social (SEP, 2026).

Apliqué una breve encuesta, del 30 de julio al 2 agosto de 2026, a 117 personas egresadas de algunas licenciaturas en la UnADM que mostró diversas dificultades para obtener la titulación. Estas barreras iban desde quienes cursaron toda la carrera desde un teléfono celular hasta estudiantes residentes en el extranjero o con responsabilidades de cuidado de terceros (infantes, personas con discapacidad y adultos mayores).

No obstante, en el tramo final —el proyecto terminal—, se identificó como un severo “cuello de botella” administrativo. La exigencia de firmas de asesores (básicamente externos), aunada a la falta de canales digitalizados (intercambio de firmas y trámites), suele complejizar la fase final de la titulación. En la práctica, se identifica una baja disposición en algunas organizaciones receptoras para albergar proyectos terminales, lo que provoca que la apertura de estos espacios dependa con frecuencia de gestiones o relaciones personales, en lugar de marcos de colaboración institucionales formalmente consolidados.

Sin embargo, también están los casos inspiradores, la riqueza generacional,



con estudiantes de entre 70, 80 años —y más— quienes demuestran que el deseo de aprender no tiene fecha de caducidad aunado al equipo docente comprometido quienes realizan su digno trabajo con amor y devoción.

La radiografía estructural: desigualdad y realidad nacional

El diagnóstico del PRONES 2026-2030 evidencia que los esfuerzos institucionales previos han sido insuficientes para democratizar el acceso real. Oficialmente, “la tasa bruta de cobertura (TBC) alcanzó 45.1 %” (SEP, 2026, p. 6), un porcentaje que oculta asimetrías territoriales profundas. Mientras regiones del norte y centro superan el 50 %, estados como “Guerrero, Oaxaca y Chiapas no alcanzan el 30 %” (SEP, 2026, p. 6) de cobertura real.

Esta disparidad se potencia por una barrera económica persistente: “las y los estudiantes provenientes del primer decil de ingresos representan solo 4.4 % de la matrícula” (SEP, 2026, p. 6) en el nivel superior. Una vez dentro del sistema, la permanencia es el siguiente desafío. “En el nivel profesional, modalidad escolarizada, 3 de cada 10 jóvenes abandonan sus estudios durante el primer año” (SEP, 2026, p. 7).

Frente a estas cifras, es imperativo redefinir nuestra narrativa. Resulta insuficiente limitar el análisis al concepto de “deserción escolar”, puesto que dicha terminología tiende a individualizar el fenómeno, situando la carga del problema exclusivamente en el estudiantado. Esta narrativa soslaya la responsabilidad inalienable del Estado y sus instituciones en su mandato de garantizar el derecho humano a una educación gratuita, laica y de calidad, pero, fundamentalmen-

te, efectiva. Las razones del abandono están ancladas a la subsistencia: el “77.5 % de ellos enfrenta barreras para asistir a la escuela, principalmente por formar parte de la población económicamente activa” (SEP, 2026, p. 7).

El embudo académico y la saturación del mercado

Un desafío identificado es la alta concentración de inscripciones en un número limitado de áreas. En el ciclo escolar 2024-2025, únicamente 10 carreras de nivel profesional reunieron a 45.7 por ciento de la matrícula nacional. Disciplinas como Derecho (7.6 %) y Administración de Empresas (5.5 %) encabezan la lista, mientras que las ciencias básicas, fundamentales para la soberanía tecnológica, atraen apenas a un 2.6 % de la matrícula total. Este desequilibrio se sostiene sobre una estructura docente sobrecargada: más de 70 % del personal académico se encuentra contratado por asignatura, lo que limita sus funciones sustantivas de investigación y tutoría personalizada.

Conclusiones y propuestas hacia el 2030

Para cumplir con las metas de justicia social, el sistema debe evolucionar hacia la flexibilidad y la corresponsabilidad. La educación debe eliminar cualquier filtro meritocrático, y ser un motor de emancipación.

1. Diversificación de opciones de titulación: A partir de las experiencias en instituciones como la UNAM o la UAM, resulta oportuno considerar la exploración de modalidades complementarias —tales como diplomados de especialización o exámenes



generales de conocimientos— que contribuyan a agilizar el egreso del discente sin menoscabar el rigor académico. En el caso de la UnADM, la obtención del título profesional se encuentra vinculada a la acreditación del Proyecto Terminal o Prácticas Profesionales. Si bien se llevan a cabo aplicaciones diagnósticas en colaboración con el CENEVAL (como el examen EGEL Plus), al incorporar formalmente alternativas evaluativas diversificadas permitiría robustecer las trayectorias de egreso y atender la diversidad de perfiles estudiantiles.

2. Mayor profundización en la cooperación e integración institucional: Es indispensable fortalecer la colaboración entre las Instituciones de Educación Superior (IES) y las organizaciones receptoras, tanto públicas como privadas, para brindar un acompañamiento integral —académico y administrativo— al estudiantado durante el desarrollo de sus proyectos terminales. Asimismo, resulta prioritario articular convenios que aseguren espacios y facilidades de titulación para

aquellos estudiantes que enfrentan limitantes de tiempo por jornadas laborales, restricciones geográficas o dificultades para la asignación de asesores externos.

Solo mediante una visión empática y humana lograremos que la educación superior en México siga avanzando para las mayorías y convertirse en el derecho efectivo de todas y todos.

Referencias

- Secretaría de Educación Pública. (2026). Programa Nacional de Educación Superior (PRONES) 2026-2030. *Diario Oficial de la Federación*.
<https://sidofqa.segob.gob.mx/notas/doc-Fuente/5784738>
- Encuesta titulación UnADM [Formulario de Google]. Elaborada por el autor con datos recopilados del 30 de julio al 2 de agosto de 2026.
<https://docs.google.com/forms/d/1IMzZ-qEcjkquGBRnt6YDjmKytZK5n5tUWiQEJJ-jsN7ek/viewanalytics>.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



¿MÁS O MENOS?

#HazMásPaz



Fotografía de Magnific, IA Magnific

Niñez y adolescencia en la era digital: algoritmos, identidad y nuevas formas de construir el yo

Jonathan Torres Hernández

Doctor en Psicología

jonathan.torresher@nube.unadmexico.mx

Un nuevo ecosistema de la subjetividad

Durante el siglo XX, el desarrollo psicológico infantil y adolescente se interpretó desde contextos relativamente estables de socialización. La familia, escuela e instituciones comunitarias constituían principalmente los espacios donde se configuraban los procesos de aprendizaje, identidad y pertenencia. No obstante, el inicio del siglo XXI introdujo una transformación en materia de comunicación, esto fue la introducción del Internet como canal de intercambio de información de acceso abierto. Esto posibilitó el desarrollo de un entorno digital que emergió en consecuencia. Tecnologías aplicadas como las redes sociales, y de forma más reciente la Inteligencia Artificial (IA), son parte de este nuevo contexto digital y su impacto es tal que es válido afirmar que han reconfigurado un nuevo entorno para la experiencia cotidiana.

Para entender esta afirmación, partamos de que se estima que el 97% de los adolescentes y adultos jóvenes utilizan de forma regular por lo menos una red social como medio primario de interacción y que de esta población

cerca del 45% declara permanecer conectado “gran parte de su tiempo diario” (Andrade León et al., 2023). De tal modo que, podemos reconocer que estos sistemas son en gran medida los actuales mediadores de gran parte de la interacción humana. Para lograrlo, han implementado plataformas capaces de organizar información, predecir preferencias y, quizás lo más relevante, modular los flujos de atención.

En consecuencia y dado este momento de la historia de la humanidad en donde el contacto de las personas con estos sistemas es casi permanente, emerge una pregunta: ¿Cómo impacta esto en su desarrollo? Responderla no es algo fácil, pero para intentar entenderlo partamos de un concepto central en el desarrollo humano, esto es la *construcción de la identidad*, es decir de aquello que nos hace quienes somos.

El sociólogo Zygmunt Bauman ya ha propuesto una definición de *identidad* que considera esta nueva realidad, a la cual se le conoce como *modernidad líquida*. En este contexto la *identidad* se define como un proceso de construcción del yo caracterizado por la constante transformación de los marcos relacionales que en el pasado ofrecían alguna estabilidad, pero que actualmente se caracterizan por una incertidumbre estructural (Bauman, 2003). Bajo esta premisa, las trayectorias vitales dejaron de ser lineales y se convierten en procesos abiertos donde la identidad debe renegociarse continuamente. Para la infancia y la adolescencia, cuya naturaleza altamente receptiva al entorno es una constante, esta transformación representa la adopción de un nuevo ecosistema de socialización, donde gran parte de la interacción simbólica que antes se daba en entornos físicos, ahora ocurre en espacios digitales mediados por plataformas, las cuales además operan priorizando algoritmos de recomendación.

Esto es particularmente relevante cuando reconocemos que esta interacción, no es otra cosa que conducta humana en términos relacionales. Pero ¿por qué? Porque la conducta o comportamiento humano, es el resultado de la interacción funcional entre organismo y ambiente (Ribes-Iñesta, 2019), y esto incluye los ambientes virtuales. En consecuencia, estas tecnologías digitales dejan de ser herramientas o instrumentos, y adoptan el rol de componentes activos del ambiente en el que las personas desarrollan su repertorio conductual. Por tanto, en la era digital, el ecosistema social ha cambiado y de igual manera las formas de aprendizaje y los procesos de construcción de identidad, que ahora incluyen un componente *algorítmico y digital*.

Algoritmos y narrativas personales, la coautoría de la identidad en la era digital

Jerome Bruner planteó que la identidad humana se organiza narrativamente, es decir, que las personas construyen su sentido de continuidad personal

mediante relatos que integran desde experiencias pasadas, expectativas y significados culturales compartidos (Bruner, 1991). En este proceso, el yo no es una entidad estática, sino una narrativa en permanente elaboración. En la era digital, esta narrativa ya no es producida únicamente por la interacción en contextos humanos, donde familias, pares y otros grupos o incluso sistemas, como los medios de comunicación tradicionales, eran los referentes. Las plataformas y los canales digitales han permitido la introducción de una dimensión adicional, esta es la de los algoritmos que preponderan el ecosistema digital, estableciendo, además, las tendencias de aquello con lo que las personas interactúan.

**Por tanto,
la IAGen, puede
entenderse como
una extensión
del ambiente
simbólico en el
que se desarrolla
la conducta
humana**

Estos sistemas utilizan modelos predictivos, los cuales seleccionan información en función del historial de interacción del usuario, generando entornos altamente personalizados de contenido. Investigaciones a este respecto señalan que este tipo de sistemas tiene el potencial de favorecer la formación de cámaras eco informativas, donde las personas se exponen a contenidos que *confirman sus creencias o preferencias previas* (Cinelli et al., 2021). Lo que incrementa no solo la posibilidad de seguir interactuando, sino de hacerlo con una tendencia específica de información.

En la última década la aparición y consolidación de sistemas de inteligencia artificial generativa (IAGen), ha añadido complejidad a este fenómeno. A diferencia de los algoritmos tradicionales de recomendación, cuyo propósito es seleccionar contenidos, los sistemas de IAGen son capaces de producir textos, imágenes o respuestas conversacionales que simulan procesos cognitivos humanos. Algunas investigaciones recientes han comenzado a analizar el impacto de estas tecnologías emergentes en procesos educativos y dinámicas de aprendizaje. Entre los principales hallazgos en materia de educación digital y aprendizaje se señala que el uso de herramientas basadas en IAGen, tiene el potencial de modificar la manera en que las personas estudiantes buscan información, formulan preguntas y construyen conocimiento (Luckin et al., 2016).

Por tanto, la IAGen, puede entenderse como una extensión del ambiente simbólico en el que se desarrolla la conducta humana. Si bien, en algunos contextos pueden resultar útiles, siempre y cuando se empleen con ética y responsabilidad, cuando su empleo sustituye sistemáticamente el ejercicio de procesos cognitivos en cualquiera de sus niveles (formular preguntas, contrastar información o construir hipótesis explicativas), existe el riesgo de que las habilidades metacognitivas se desarrollen con menor intensidad (Gerlich, 2025). Esto resulta relevante en la infancia y adolescencia, periodos críticos

para el desarrollo de funciones ejecutivas necesarias para la adaptación de las personas a la vida en sociedad. Es importante destacar que, a este respecto, ya se hacen esfuerzos, con la intención de prestar atención a la forma en que se usan estas herramientas. Un ejemplo es la propuesta de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM), institución que en el año 2025 elaboró y publicó el documento *Lineamientos para el uso ético y responsable de la Inteligencia Artificial en el ámbito académico de la Universidad Abierta y a Distancia de México* (UnADM, 2025).

Dependencia digital, regulación emocional y delegación cognitiva

En esta misma línea de investigación, se han documentado asociaciones entre el uso intensivo de redes sociales y el aumento de indicadores de ansiedad, depresión y problemas de sueño en población adolescente (Twenge, 2020). Aunque la relación causal entre el uso de estas nuevas tecnologías y el nivel de salud mental continúa siendo objeto de debate, existe un consenso en que los entornos digitales tienen el potencial de amplificar dinámicas sociales como las relacionadas con la comparación y la validación externa, algo que se debe de tomar en cuenta en la discusión.

En relación con la regulación emocional, en etapas de desarrollo tan susceptibles a los cambios del contexto, fenómenos como la retroalimentación inmediata proporcionada por métricas de interacción (*likes*, visualizaciones o comentarios), pueden dificultar el desarrollo de habilidades como la tolerancia a la frustración. Además, pueden funcionar como un sistema de reforzamiento social digital intermitente que modula la conducta de las personas usuarias (Alter, 2017).

Otro fenómeno asociado, es la delegación cognitiva, es decir, la tendencia a transferir procesos de pensamiento a sistemas tecnológicos, que, como consecuencia de la emulación de procesos cognitivos humanos, son capaces de generar respuestas rápidas y estructuradas. Las herramientas basadas en IAGen, pueden ofrecernos además explicaciones, resúmenes, ideas y en general, “soluciones rápidas”, que en primera instancia eliminan la incertidumbre, y, en segundo lugar, ofrecen una especie de gratificación inmediata. Aunque esto, desde cierta perspectiva, puede entenderse como un avance tecnológico significativo, tengamos claros que el aprendizaje humano no depende solamente de tener respuestas correctas, sino del proceso completo mediante el cual se construyen estas respuestas (Fiorella y Mayer, 2015).

En otras palabras, la equivocación nos enseña tanto como el acierto. **La formulación de preguntas, la elaboración de hipótesis por comprobar y la tolerancia a la incertidumbre que se experimenta en el proceso de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo cognitivo.** Por lo que

sustituirlos con estas herramientas tiene el potencial de inhibir la *participación activa* de las personas en su aprendizaje. Como ejemplo, la entrega de actividades por parte de estudiantes, que son elaboradas con herramientas de inteligencia artificial, se ha correlacionado con el fomento de la dependencia automatizada y limitación del procesamiento analítico profundo, también llamado pensamiento crítico (Ataev, 2026).

Paradoja del exceso de información

En el contexto digital contemporáneo, la niñez y adolescencia se encuentran expuestas de manera constante a una enorme cantidad de estímulos visuales, información y demandas de atención provenientes del ecosistema digital. Esta sobreexposición tiene el potencial de generar fenómenos como la fatiga cognitiva y saturación informativa, lo cual puede resultar más relevante en estas etapas, las cuales se caracterizan por procesos activos de aprendizaje, exploración del mundo y construcción de significado (Bawden y Robinson, 2009).

Así mismo, la abundancia de información a la que nos expone este ecosistema no necesariamente se traduce en una mayor comprensión del mundo. En ocasiones, ocurre lo opuesto, ya que la disponibilidad inmediata de respuestas y el exceso de información no solicitada a través de redes sociales o sistemas de IAGen tienen el potencial de contribuir a una relación más superficial con el conocimiento; los datos rápidos sustituyen procesos más lentos, lo que impacta negativamente el potencial de reflexión y comprensión profunda (Carr, 2010).

Esta paradoja del exceso informativo se manifiesta cuando la multiplicación de estímulos, contenidos y explicaciones posibles, no conducen a una ampliación en el sentido o significado de aquello que exponen. En su lugar, pueden producir experiencias de fragmentación, dispersión atencional o incluso, en algunos sentidos, la pérdida de significado con una consecuente sensación de vacío. En la infancia y la adolescencia, donde los procesos de desarrollo cognitivo y de construcción de identidad aún se encuentran en formación, este entorno saturante de información puede impactar la manera en que organizan las experiencias, se interpretan los acontecimientos y se construyen narrativas personales sobre el mundo y sobre sí mismos (Livingstone y Blum-Ross, 2020).

El papel de la psicología en la nueva era digital

Ante este panorama, es inevitable preguntarnos: ¿qué papel corresponde a la psicología como disciplina frente a este entorno socio-tecnológico que transforma aceleradamente las formas de aprender, relacionarse y construir identidad?

Posiblemente no hay una única respuesta, sin embargo, desde la psicología contextual entendemos que una parte significativa de nuestra labor es analizar las condiciones ambientales que configuran nuestra conducta. Por tanto, en esta era digital, donde existe una inclusión inevitable de las plataformas digitales, sus algoritmos y los sistemas de IAGen, no podemos obviar que estos configuran de forma significativa la experiencia cotidiana de las infancias y adolescencias. En consecuencia, es un elemento que se tiene que considerar en el abordaje de los fenómenos y problemáticas que involucren procesos psicológicos, incluidos el aprendizaje y la interacción, que ahora no solo es humana, sino algorítmico-digital.

Quizás, el desafío principal y consecuente, consiste en ser capaces de ampliar los marcos conceptuales, para comprender cómo estos nuevos eco-

sistemas influyen en los procesos de aprendizaje, socialización, regulación emocional y adaptación. Esto implica no solo investigar los posibles efectos psicológicos del uso y vivencia de estas tecnologías, sino además el contribuir al desarrollo de estrategias en todos los campos de acción, que tengan por objetivo el desarrollo de habilidades de interacción crítica y reflexiva en este ecosistema digital.

Para lograrlo, podría ser apropiado promover habilidades como el pensamiento crítico, la capacidad de cuestionar la información recibida y ejercitar tanto la flexibilidad cognitiva como la tolerancia a la incertidumbre, esta última de particular relevancia en un momento histórico caracterizado por la inmediatez informativa. Por tanto, el rol por parte de los profesionales de la psicología en los distintos campos de acción

tendría como eje central el acompañamiento del desarrollo de las personas, para promover la capacidad de interactuar con las tecnologías sin renunciar a su autonomía cognitiva, a su identidad personal ni a su sentido humano.

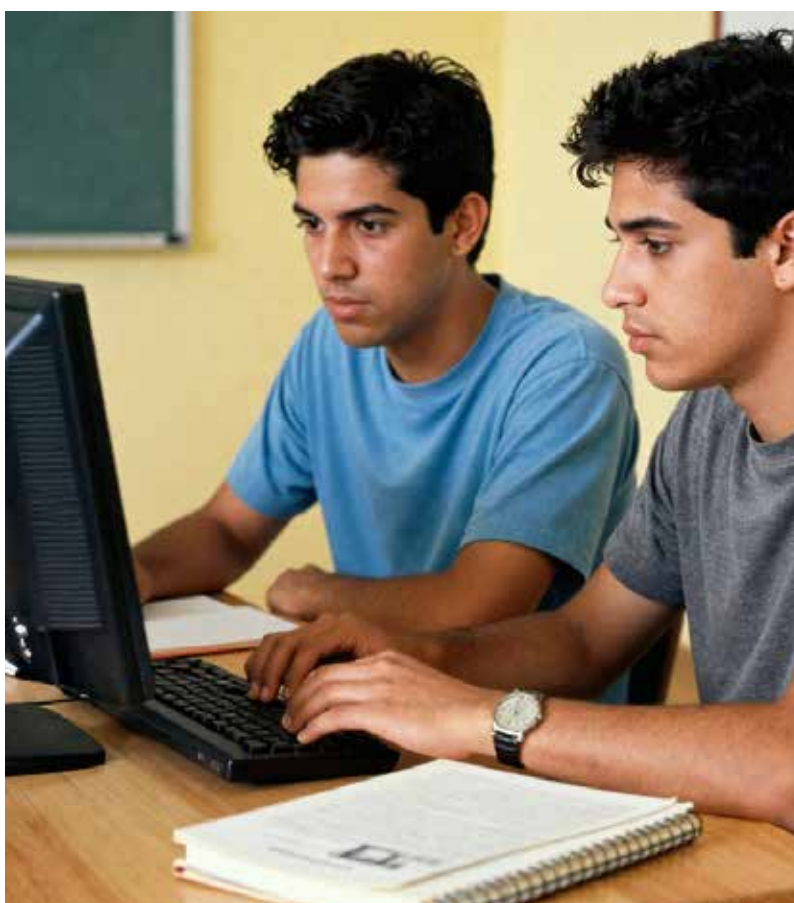
La formulación de preguntas, la elaboración de hipótesis por comprobar y la tolerancia a la incertidumbre que se experimenta en el proceso de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo cognitivo

¿Qué podemos concluir?

La infancia y adolescencia contemporáneas se desarrollan en entornos donde los algoritmos, las redes sociales y las herramientas de IAGen forman parte estructural del ambiente cotidiano y de los procesos de socialización. Por tanto, este escenario representa una transformación sociocultural profunda, en la que todos estamos inmersos y que exige, entre otras cosas, la participación de todas las disciplinas que puedan aportar a la comprensión de este fenómeno.

Como sociedad, la labor entonces no radica en rechazar tecnologías, ya que, aunque en su momento fueron emergentes, es válido afirmar que en la actualidad son parte de nuestra cotidianidad. Quizás la tarea para todos podría ser comprender cómo este ecosistema digital influye en la construcción de la experiencia humana, lo que posibilitaría el aprovechamiento de estas herramientas al servicio del bienestar individual y colectivo. Por tanto, todos tenemos un papel activo en este proceso, particularmente en el análisis de las condiciones inherentes a esta nueva realidad y su contribución al desarrollo de las infancias y adolescencias, quienes son el futuro de toda sociedad.

Recordemos que herramientas como las basadas en IAGen tienen utilidad real, cuando son empleadas asertivamente, pues funcionan como prótesis cognitivas que amplían capacidades y el acceso al conocimiento, pero no pueden sustituir ni los procesos ni la experiencia humana. *El diálogo, la reflexión y la interacción, son procesos inherentes a las personas*, por tanto, nuestra misión como especie es contribuir a preservar las *condiciones necesarias y adaptadas a la modernidad* para que las personas sigan pensando, cuestionando y elaborando narrativas propias en un ecosistema digital que está cada vez más integrado en nuestra realidad.





Referencias

- Alter, A. (2017). *Irresistible: El auge de la tecnología adictiva y el negocio de mantenernos enganchados*. Penguin Press.
- Andrade León, M. E., Valdivieso Solórzano, D. Y., y Zambrano Vélez, C. K. (2023). Redes sociales y el comportamiento de los adolescentes en la comunicación digital. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 357–371. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205973>
- Ataev, M. (2026). The paradox of cognitive offloading: Assessing the impact of generative AI on critical thinking in higher education. *International Journal of Integrated Sciences*, 3(3). <https://interspp.com/index.php/ijis/article/view/3046/2208>
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bawden, D., & Robinson, L. (2009). The dark side of information: Overload, anxiety and other paradoxes and pathologies. *Journal of Information Science*, 35(2), 180–191. <https://doi.org/10.1177/0165551508095781>
- Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. *Critical Inquiry*, 18(1), 1–21. https://web.english.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Bruner_Narrative.pdf?utm
- Carr, N. (2010). *The shallows: What the Internet is doing to our brains*. W. W. Norton & Company.
- Cinelli, M., De Francisci Morales, G., Galeazzi, A., Quattrociocchi, W., & Starnini, M. (2021). The echo chamber effect on social media. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118 (9). <https://www.pnas.org/doi/epdf/10.1073/pnas.2023301118>
- Fiorella, L., & Mayer, R. E. (2015). *Learning as a generative activity: Eight learning strategies that promote understanding*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107707085>
- Gerlich, M. (2025). AI tools in society: Impacts on cognitive offloading and the future of critical thinking. *Societies*, 15(1), 6. <https://doi.org/10.3390/soc15010006>
- Livingstone, S., & Blum-Ross, A. (2020). *Parenting for a digital future: How hopes and fears about technology shape children's lives*. Oxford University Press.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence unleashed: An argument for AI in education*. Pearson. <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/about-pearson/innovation/open-ideas/IntelligenceUnleashedSPANISH.pdf>
- Ribes-Iñesta, E. (2019). El objeto de la psicología como ciencia: relación sin "cuerpo-substancia". *Acta Comportamentalia: Revista Latina de Análisis de Comportamiento*, 27(4), 463–472. <https://www.redalyc.org/journal/2745/274561551004/274561551004.pdf>
- Twenge, J. M. (2020). Increases in depression, self-harm, and suicide among U.S. adolescents after 2012 and links to technology use: Possible mechanisms. *Psychiatric Research and Clinical Practice*, 2(1), 19–25. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36101887/>
- Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM). (2025). *Lineamientos para el uso ético y responsable de la inteligencia artificial en el ámbito académico de la Universidad Abierta y a Distancia de México*. https://www.unadmexico.mx/images/descargables/Lineamientos_IA_Aprobados.pdf



Imágenes de Magnific e IA Magnific

Novela de la Revolución Mexicana y su influencia en otras literaturas

● **Mauricio Betancourt**

antonio.betancourt@nube.unadmexico.mx

La novela de la Revolución mexicana constituye uno de los capítulos más fascinantes de la literatura mundial. Surgida de la gesta heroica que entre 1910 y 1917 transformó la estructura social, política y económica de México. La novela de la revolución no se limita a ser un simple testimonio histórico, en realidad, es un espacio de reflexión profunda sobre la identidad nacional, la justicia social y la condición humana.

Características fundamentales

Muchos de sus autores fueron testigos directos o participantes del conflicto, por lo tanto, no son solo novelas sino crónicas del periodo; testamentos valiosos sobre lo que significó vivir en esos tiempos cruen-

tos, lo que les da a las obras una urgencia narrativa que trasciende la mera ficción.

Recordamos la novela de la revolución por su perspectiva épica y, simultáneamente, trágica. Los autores retratan el movimiento armado no como un acontecimiento unívoco, sino como un proceso contradictorio donde se entremezclan ideales de justicia, ambiciones personales, heroísmo y barbarie. Esto permite que la novela revolucionaria dialogue constantemente con la tensión entre utopía y realidad, entre el sueño de transformación y la crueldad, tanto del campo de batalla como de las circunstancias que llevaron al pueblo a levantarse en armas.

Quizá, más que realista, la novela de la revolución mexicana pertenece al



naturalismo: los protagonistas son personajes del pueblo—campesinos, soldaderas, peones— no la clase media, menos, la aristocracia, cuyas vidas eran recreadas por la gran literatura. Figuras como Pancho Villa o Emiliano Zapata son recreadas no como héroes monolíticos, sino como personalidades complejas que encarnan las aspiraciones y contradicciones de un pueblo en lucha.

Tres ejemplos notables

Los de abajo (1915), de Mariano Azuela, representa el punto de partida y una de las cumbres del género. Publicada por entregas durante el propio desarrollo de la revolución, la novela narra las desventuras de Demetrio Macías, un campesino que se une a la rebelión y asciende hasta convertirse en general. Azuela construye un relato donde el entusiasmo inicial de la lucha da paso al desencanto y la desintegración. La obra destaca por su estilo directo, su lenguaje coloquial y su mirada crítica que desmitifica la gesta revolucionaria, mostrando la violencia gratuita, el caos y la ausencia de un rumbo claro. Su famosa frase final —“¿Pero la revolución, para qué?”— condensa la pregunta esencial que atraviesa toda la literatura del género.

Cartucho (1931), de Nellie Campobello, se distingue por varios motivos, quizá el más importante sea su perspectiva narrativa: la historia es contada desde la mirada de una niña que fue testigo de los acontecimientos en Chihuahua, una región dominada por el villismo. Esta voz infantil no solo dota a la narración de una inocencia y extrañeza particulares, sino que también la sitúa en una posición de no juzgar,

permitiendo que la crudeza de los hechos hable por sí misma. La obra no sigue una trama lineal, sino que se compone de una serie de estampas, relatos o “cuadros” que funcionan como viñetas o fotografías de la vida durante la guerra. Este estilo fragmentario, que a veces roza el vanguardismo, se aleja del realismo más convencional de otros autores del género. A través de estos relatos, Campobello otorga nombre e historia a los anónimos que perecieron en la contienda, rescatando del olvido a los caídos y dando voz a las clases populares desde una experiencia muy personal y profundamente arraigada al norte de México.

La sombra del caudillo (1929), de Martín Luis Guzmán, cierra la trilogía del autor con una exploración de la posrevolución y el surgimiento del poder institucional. La novela aborda el asesinato del general Álvaro Obregón y la lucha sucesoria, mostrando cómo la revolución se institucionaliza y traiciona sus principios originarios. Es una obra maestra del realismo político, donde la ficción se convierte en vehículo para comprender las dinámicas de poder que definirían a México durante décadas. Su vigencia trasciende el momento histórico al plantear preguntas universales sobre el poder y la corrupción.

Ecós revolucionarios en Sudamérica

La literatura de temas bélicos y revolucionarios en Sudamérica presenta características propias, aunque se nota un diálogo con la tradición mexicana. La novela de la revolución en el subcontinente está basada, sobre todo, en las luchas independentistas del siglo XIX y los movimientos

indígenas y populares del XX, que ofrecen matices diferenciados en el tratamiento de la violencia y la transformación social.

Por ejemplo, el indigenismo revolucionario encuentra en *Atusparia* (2023), de Gabriela Wiener, es un hito renovador. Es una novela contemporánea que explora la educación sentimental y política de una mujer a través de su experiencia en un colegio peruano que fusiona el modelo soviético con la tradición andina. Wiener retoma las figuras de Atusparia y las Ritas como líderes de resistencia indígena, estableciendo una continuidad entre las rebeliones del siglo XIX y las luchas actuales. La novela, que bebe de fuentes como Manuel Scorza y José María Arguedas, plantea una pregunta fundamental: ¿qué ocurre con los ideales revolucionarios cuando son derrotados y criminalizados por el poder establecido?

El reino de este mundo (1949), de Alejo Carpentier. Quizá la obra cumbre del escritor cubano, es una novela breve que narra la lucha independentista en Haití. Escrita en tercera persona, pero desde la perspectiva de Ti Noel, un esclavo que vive en Saint-Domingue (la actual Haití) a finales del siglo XVIII. La novela comienza con la rebelión que François Mackandal, un esclavo manco que, cuenta la leyenda, tiene poderes sobrenaturales, e inicia su lucha contra los colonizadores franceses. Su capacidad para transformarse en animales y su dominio del vudú lo convierten en una figura temida por los amos y admirada por los esclavos. Cuando es capturado y condenado a la hoguera, los esclavos creen verlo convertirse en una mariposa y así escapar de la muerte.

Tras la muerte (o metamorfosis) de Macandal, la rebelión continúa y culmina con la independencia de Haití, la primera república negra de América. Sin embargo, el sueño de libertad se vuelve una pesadilla cuando el nuevo gobernante, el rey Henri Christophe, se convierte en un tirano aún más despiadado que los antiguos amos blancos. Construye palacios y fortalezas imponentes, como la Ciudadela de La Ferrière, mientras oprime a su propio pueblo.

Ti Noel, testigo de todos estos acontecimientos, sobrevive a las guerras, a la opresión y a la caída de los distintos regímenes. Al final de su vida, tiene la epifanía de que la historia parece repetirse en un ciclo interminable de opresores y oprimidos; y solo hay una conclusión posible: la verdadera liberación no está en un reino sobrenatural o en la espera de un salvador, sino en el “reino de este mundo”.

Paralelos europeos

La literatura de guerra europea, especialmente la surgida tras la Primera Guerra Mundial, ofrece paralelos significativos con la novela revolucionaria mexicana. Comparten la experiencia de haber sido escritas por testigos directos y la voluntad de desmitificar la guerra, mostrando su dimensión más oscura y deshumanizadora.

El miedo (1930), de Gabriel Chevallier, se erige como una de las grandes novelas sobre la Gran Guerra. Inspirada en la propia experiencia del autor como soldado, la obra adopta “la perspectiva radical del soldado raso” para describir el calvario de las trincheras: los piojos, el frío, el hambre, los gases, los gritos de dolor, los cadáveres. Su carácter decididamente antibelicista provocó un escándalo en la Francia de entreguerras y llevó a que fuera



retirada en 1939. Chevallier se atrevió a hablar de un tema tabú —el miedo que sufren los soldados en el frente— rompiendo con la tradición heroica que predominaba en la literatura bélica. Este realismo descarnado encuentra eco en el tratamiento de la violencia en la novelística revolucionaria mexicana.

Sin novedad en el frente (1929), de Erich Maria Remarque, representa quizás la expresión más conocida de la literatura antibelicista europea. La obra de Remarque, junto con *El fuego* (1916), de Henri Barbusse, constituye un punto de inflexión en el discurso literario, donde la guerra deja de ser un escenario de heroicidad para convertirse en un fenómeno que deconstruye el tropo tradicional del héroe. Esta línea crítica se observa también en la novela mexicana, donde el héroe revolucionario es mostrado en toda su complejidad y ambigüedad.

Un caso particularmente interesante es *Kaputt* (1944), de Curzio Malaparte, obra que como corresponsal de guerra durante la Segunda Guerra Mundial teje una “sobrecogedora obra literaria sobre la realidad, a un tiempo salvaje y grotesca, de la guerra en el frente”. La palabra *kaputt* —roto, hecho añicos— define el estado de un continente devastado, y su estilo fragmentario y grotesco resuena con la fragmentación narrativa que caracteriza a algunas novelas de la revolución mexicana.

Un apunte más

La novela de la revolución mexicana configura un espacio literario donde la guerra y la revolución son exploradas como experiencias que deconstruyen la identidad personal y colectiva. Si la literatura europea de la Gran Guerra muestra el horror de un conflicto que

destruyó la civilización occidental, la novela revolucionaria latinoamericana presenta una reflexión sobre procesos de transformación que, aunque violentos, portaban la promesa de un mundo nuevo.

En todos los casos, la literatura es un tribunal de la historia, espacio donde se vuelve a abrir el expediente de la memoria cuando la oscuridad es mayor, cuando parece que estamos condenados. Gabriela Wiener lo señala mejor: “las luchas son actos poéticos, y la poesía debe ser revolución”. Esta dimensión ética y estética de la literatura que aborda conflictos revolucionarios trasciende fronteras y épocas, invitando a la reflexión sobre la naturaleza del poder, la justicia y la condición humana en tiempos de cambio radical.

El legado de la novela revolucionaria mexicana y sus ecos en los ejemplos aquí señalados, nos recuerdan que la literatura no solo documenta la historia, sino que participa en la construcción de la memoria colectiva. Sus preguntas —¿para qué sirvió la revolución?, ¿qué queda de los ideales cuando el poder se institucionaliza?, ¿cómo se concilian la violencia y la utopía?— siguen siendo tan pertinentes hoy como cuando fueron escritas, y constituyen un testimonio perdurable de la capacidad humana para soñar, luchar y, a menudo, confrontar las contradicciones de sus propias aspiraciones.



Margarita, la republicana *segunda parte*

Ricardo Flores Cuevas

Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social

ricardo.floresc@nube.unadmexico.mx



Retrato de Margarita Maza,
esposa del presidente Benito Juárez

IV. Margarita, la diplomática

Dos meses después de que Carlota y Maximiliano se afincaran en la Ciudad de México, Margarita ingresó a los Estados Unidos junto con sus hijos, hijas y nieta en agosto de 1864 vía el puerto de Matamoros. En agosto de 1864, en la Provost Marshal's Office en Nueva Orleans, Margarita Maza juró ante esa autoridad: "que en tanto mi gobierno permanezca en paz con los Estados Unidos no haré ningún acto, ni ayudaré, aconsejaré o consentiré que ningún acto sea hecho o por hacer que ayude, asista o conforte a alguno de los enemigos u opositores de los Estados Unidos o su autoridad al gobierno." (Galeana, 2006, pp. 41-42).

Matías Romero, ministro de Relaciones Exteriores de Juárez, quien encabezaba la Legación mexicana en Washington narró de la siguiente manera la llegada de Margarita:

El 1º del actual [mes de septiembre de 1864] llegó a esta ciudad un [barco de] vapor de Nueva-Orleans, trayendo la noticia de la ocupación de Monterey [sic] y Matamoros por los franceses, de la salida del Supremo Gobierno para Chihuahua y la llegada de la familia del presidente [Juárez] a Nueva-Orleans. (Legación, 1871, p. 342)

No fue casualidad que Margarita llegara a esa ciudad, recordemos que años antes en 1854 su esposo se refugió ahí (Vázquez, 2005, p. 60). Además, una de las hijas del matrimonio Juárez Maza estaba "casada con un caballero que ha vivido en Nueva Orleans" (Legación, 1871, p. 342). La familia del presidente Juárez salió del país huyendo del avance de las tropas francesas. Sin embargo, Matías Romero dijo a la prensa estadounidense que el motivo de la



llegada de la familia presidencial de México a la mencionada ciudad fue para satisfacer los “deseos que hace tiempo habían concebido” (Legación, 1871, p. 342). Más allá de la imagen pública que la diplomacia mexicana intentara transmitir en aquel país, también es relevante considerar que en la arena política Benito Juárez había dado muestras contundentes de apoyo a las fuerzas de la Unión durante la Guerra Civil estadounidense (McCaleb, 1961), quienes habían obtenido el control de Nueva Orleans un par de años antes en 1862 (Jackson, 2026). Tan fue así que cuando Romero comunicó a William H. Seward, secretario de Estado del presidente Lincoln, sobre “la próxima venida [...] a Nueva York de la familia del presidente [de México], [...] me manifestó grandes deseos de ver [...] a la Sra. Juárez” (Legación, 1871, p. 352).

Meses después, Margarita se instaló en Nueva York y desde ahí fungió como representante del presidente Juárez. Ejemplo de su labor fue cuando se le entregó una medalla que el gobierno de Montevideo remitió al presidente de la República de México el 17 de noviembre de 1864 (Galeana, 2006, p. 44) y que tenía como destinatario original al general Ignacio Zaragoza (Legación, 1871, p. 390) quien había fallecido dos años antes. Lo interesante de esto, es que fue la diplomacia estadounidense la que se encargó de la logística para que este reconocimiento del país sudamericano llegara a la representación mexicana en Estados Unidos. La ruta fue la siguiente: el gobierno de Uruguay entregó a Robert C. Kirk, ministro de los Estados Unidos en Buenos Aires, la mencionada medalla; después, se envió al secretario de Estado del gobierno de los Estados Unidos, quien la entregó a Matías Romero y finalmente este le hizo entrega a Margarita (Legación, 1871, pp. 390-391; Galeana, 2006, p. 44). Esta cadena ra-

tifica el planteamiento de las deferencias que el gobierno de Abraham Lincoln tuvo para con la causa republicana en México.

En cierta medida, la actividad diplomática de Margarita fue promovida y mediada por Matías Romero. Nueve meses después del asesinato de Lincoln, en una carta fechada el 11 de enero de 1866 en Nueva York, la primera dama le escribe a su esposo: “Desde que llegamos a esta [ciudad] me está invitando Romero para ir a Washington y no ha sido posible, pero ahora estoy resuelta a ir y tal vez iré la semana que entra” (Mendieta, 1972, p. 105). Fue el 26 de marzo del mismo año que Margarita asistió, acompañada de Matías Romero, a una recepción del presidente de los Estados Unidos Andrew Johnson. En estos eventos, Margarita se apoyó en una de sus hijas que tenía mayor dominio de la lengua inglesa para entablar diálogo con la sociedad estadounidense. En esta recepción, ella fue gentilmente atendida por el señor y la señora Hamersly (Galeana, p. 66); e incluso el propio Seward la invitó a conocer la oficina del Departamento de Estado, invitación que aceptó y fue acompañada por Matías Romero (Galeana, p. 68). Otro evento social al que asistió la primera dama y del que dejó constancia en su correspondencia con Juárez fue el baile que el general Grant realizó en abril de 1866; sin embargo, a ella no le agradaba el ambiente al que estuvo expuesta en los Estados Unidos. Del evento de marzo le tuvo que aclarar a su marido que ella fue vestida de manera modesta y no de la manera en que la prensa la describió, ataviada de joyas y hermosas prendas; y del evento de abril dijo:

Si alguna vez me hubieran dicho que había de llegar el día en que todas las diversiones me habían de atormentar, no lo hubiera creído y mucho menos un baile,



pues ahora estoy en ese estado, todo y en todas partes me recuerdan mis hijos, con un tormento como si yo los hubiera matado. Ya no volveré a tener el gusto nunca, soy muy desgraciada y sólo tendré tranquilidad cuando llegue a estar contigo. (Galeana, p. 68)

Margarita compartió constantemente con su esposo su pesar por la muerte de sus hijos e hijas, quienes perdieron la vida en la infancia. Sobre este aspecto, Lucía Cortés Molina (2021) describió la vida de Margarita en los Estados Unidos: “[...] más que como una gesta heroica, como el período más difícil y triste [de su] vida [...]. Las cartas que ella escribió dan cuenta de los sentimientos que experimentó; retratan un cuadro de profunda depresión, que no se ha explorado a fondo” (p. 86).

A mediados del año de 1867, a vísperas del fusilamiento de Maximiliano, la familia presidencial iniciaba las gestiones para regresar a México. Para ello, la primera dama mexicana aceptó el ofrecimiento de William H. Seward de regresar al puerto de Veracruz en un barco de guerra de los Estados Unidos (Galeana, p. 86). Un mes más tarde concluiría el exilio de Margarita Maza Parada en los Estados Unidos, quien regresó a México a los 41 años de edad, junto con todos sus hijos e hijas: los que gozaban del regalo de la vida y con los cuerpos de quienes habían fallecido durante el exilio (Galeana, p. 83).

Cuatro de los hijos del matrimonio Juárez Maza: María de Jesús, José, María Josefa y Benito, sin fecha. En: Ángeles Mendieta Alatorre. Margarita Maza de Juárez. Epistolario, antología, iconografía y efemérides. P. 36.

La última etapa de la vida de esta connotada mujer, ya instalada en México tras el triunfo de la República, será abordada en una tercera entrega para esta Gaceta.

Referencias

- Cortés Molina, L. (2021). *Las biografías de Margarita Maza: acercamiento historiográfico y exploración de fuentes documentales*. Tesis de licenciatura en historia. México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Galeana, P. (2006). *La correspondencia entre Benito Juárez y Margarita Maza*. México, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal.
- Jackson, J. (Agosto, 13, 2026). “The Civil War and its aftermath”. *Britannica*.
<https://www.britannica.com/place/New-Orleans-Louisiana/The-Civil-War-and-its-aftermath>
- Legación Mexicana en Washington. (1871). *Correspondencia de la Legación Mexicana en Washington durante la intervención extranjera. 1860 – 1868. Colección de documentos para formar la historia de la intervención*. Tomo IV. 1864. México, Imprenta del Gobierno, en Palacio.
http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080042399/1080042399_01.pdf
- McCaleb, K. (Abril 30, 1961) “Civil war celebration with a Mexican accent”. *The New York Times*.
<https://www.nytimes.com/1961/04/30/archives/civil-war-celebration-with-a-mexican-accent.html>
- Mendieta Alatorre, A. (1972). *Margarita Maza de Juárez. Epistolario, antología, iconografía y efemérides*. México, Comisión Nacional para la Conmemoración del Centenario del Fallecimiento de Don Benito Juárez.
- Vázquez, J. Z. (2005). *Juárez, el republicano*. México, El Colegio de México, Secretaría de Educación Pública, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

2026 Año de Margarita Maza Prada



Más que futbol: lo que el Mundial representa sobre ciudadanía y salud

Roberto Pérez Navarro
Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social
roberto.perezn@nube.unadmexico.mx

Los mundiales de futbol o Copas del Mundo, como son coloquialmente conocidos, son torneos de futbol asociación organizados por la Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA), entre sus 211 federaciones asociadas (FIFA, s. f.). Este evento deportivo se realiza cada cuatro años y es considerado crucial en términos deportivos a nivel mundial por audiencia e impacto.

A poco más de tres meses del inicio de la justa deportiva, pudimos observar en medios de comunicación, sobre todo digitales, una gran cantidad de publicidad relacionada al mundial, lo que hace pensar que su impacto es sólo económico. Pero no debemos olvidar que este torneo también representó dos áreas de oportunidad para reflexionar, tanto en lo colectivo como en lo individual: sobre nuestro rol como ciudadanos y el cuidado de la salud.

En nuestro país se han jugado dos mundiales juveniles, sub-20 en 1983 y sub-17 en 2011; el mundial femenino de 1971; y tres mundiales de selección sin límite de edad, 1970, 1986 y

2026; todos los torneos varoniles fueron organizados por la FIFA.



Figura 1. Imagotipo de la Copa Mundial de la FIFA 1970.

Nota. Adaptado de Stock México 1970 World Cup Logo [Imagen], por Hennisch, T., 2008, VectorPortal.com (<https://vectorportal.com/es/vector/m%C3%A9xico-1970-world-cup-vector-logo.eps/6698>). CC BY-SA 4.0.

En 1970 fue el segundo magno evento deportivo que se realizó en México, después de los Juegos Olímpicos de 1968, polémicos después de los acontecimientos ocurridos el 2 de

octubre de ese mismo año. Desde el primer torneo de este tipo organizado en 1930, todas las sedes habían sido en Sudamérica y Europa; el de México fue el primero en organizarse fuera de estas dos regiones.

El mayor impacto quedó en la cultura popular y la mercadotecnia, por ejemplo, si se hace un comparativo del antes y después, centrándose en el jugador brasileño Pelé y en las ventas de la mercancía oficial del producto (Gómez, 2020). Edson Arantes do Nascimento “Pelé” llegaba al mundial de México 1970 para jugar el último de su carrera futbolística, traía bajo su espalda el haber ganado dos copas del mundo, pero en las canchas de México consagró su leyenda para ser considerado “el mejor jugador de la historia” al ganar el torneo y ser el mejor participante. Con él, los futbolistas pasaron de ser íconos a leyendas. A partir de ese momento, el nombre de los jugadores fue de conocimiento público sin importar si se es o no fanático del fútbol, ¿acaso Cristiano o Messi son nombres desconocidos para alguien?



Figura 2. Pelé llevado a hombros después de ganar la Copa de 1970.

Nota. Adaptado de Pelé “King of Soccer” in Maracanã Stadium [Fotografía]. Por Vázquez, P., 2004, Flickr, (<https://www.flickr.com/photos/pvcg/3423412294/>). CC BY-NC 2.0.

Tres mundiales después, el de 1986, estaba planeado llevarse a cabo en Colombia, país que atravesaba una crisis de inseguridad y que veía

este torneo como una manera de darle un giro a la percepción internacional.

Esta justa dejó a México con dos grandes imágenes: la calidez de la afición mexicana, donde se popularizó la famosa “ola” en los estadios, y por la coronación final de Argentina; además también nos dejó en la memoria los dos goles de Maradona frente a Inglaterra, uno de ellos bautizado por el mismo Diego como “la mano de Dios”, y el tanto de tijera del mexicano Manuel Negrete contra Bulgaria.

En 1986, México se convirtió en el primer país en organizar dos mundiales de fútbol y en este 2026, fue el primero en organizar tres justas máximas de fútbol.

Copa del Mundo 2026

Como fanático y como ciudadano, en el primer plano, fortuna mediante, tuve la oportunidad de asistir a un par de juegos de la Copa del Mundo realizados en México: Uzbekistán contra Colombia en el Estadio Ciudad de México o “Azteca” y al Uruguay contra España en el Estadio Guadalajara o “Chivas”.

El partido en el Estadio Ciudad de México fue una gran experiencia, ya que servimos de anfitriones a otro país latinoamericano: Colombia, donde se reunieron al menos 70 000 “cafetaleros” y “cafetaleros” en las gradas del estadio de la capital mexicana (Record, 2026). Los mismos aficionados colombianos entre sí aseguraban que nunca se habían reunidos tantas personas alrededor de un partido de su selección.

El partido entre Uruguay y España fue un punto de encuentro entre iberoamericanos, que dividieron el apoyo de los aficionados mexicanos, pero siempre en un ambiente de convivencia, que decantaría los ánimos a favor de la selección de fútbol española, a la postre campeona de la competencia.

No debemos olvidar que el mundial de fut-



bol es, en esencia, una práctica deportiva, que no sólo es un espectáculo, debemos tomarlo como ejemplo e inspiración para hacer actividad física o bien, practicar deportes. Margarita Safdie (2023) menciona que “la actividad física (AF) se refiere a cualquier movimiento corporal que realiza una persona, por ejemplo, al desplazarse, divertirse, caminar, subir escaleras o pendientes o andar en bicicleta”.

En cuanto al ejercicio y la promoción de la ciudadanía, vale la pena retomar el Reto Ciudadano 34: Conoce y comparte una actividad cultural, así como el Reto 10: Comparte un evento cultural. Ambos representan una oportunidad para que, como anfitriones, conozcamos, compartamos y difundamos la oferta cultural de nuestra localidad. A ellos se suma el Reto Ciudadano 42: Hacer deporte y conectar con la comunidad, que promueve la práctica colectiva de actividades deportivas como una forma de fortalecer la convivencia, el respeto y el sentido de comunidad.

El Mundial 2026 nos ofreció un ejemplo cercano de esta posibilidad. Además de acudir a los estadios, miles de personas se sumaron a los Fan Fest, espacios instalados en plazas públicas donde se transmitieron los partidos en vivo. Más allá de la competencia deportiva, estos encuentros se convirtieron en espacios de convivencia y participación colectiva: una experiencia cultural compartida que permitió a las comunidades reunirse, celebrar y conectar.

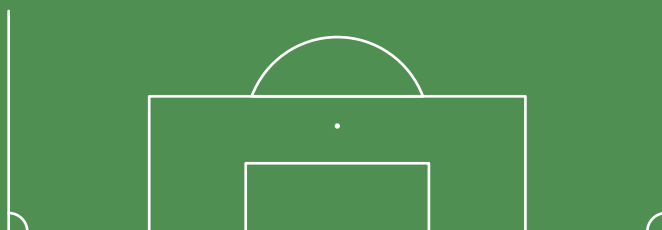
La UnADM también se sumó a la iniciativa de promover el ejercicio y la conexión con la comunidad. Las RetAs UnADM Saludable fueron un espacio donde estudiantes, egresados y el Consejo Universitario, así como personal administrativo de la Universidad y la SEP y público en general, se reunieron en torno de un balón y dos porterías; aunque también hubo calistenia y clases de zumba. Únicamente para el even-

to presencial se tuvieron más de 300 registros para participar en los partidos de futbol, así como a las activaciones. Más allá de los números, fue notable la atmósfera de apoyo y las ganas de entrar a la cancha a jugar.

De manera permanente, desde Retos Ciudadanos y UnADM Saludable, nos dicen que: este 2026 fue el año del Mundial en México y también es el año de la ciudadanía y vivir saludable en comunidad.

Referencias

- Faed, S., & Collazo, J. (2026, marzo 3). *El día que Estados Unidos intentó 'robarle' un Mundial a México*. Milenio. <https://www.milenio.com/futbol-internacional/mundial/el-dia-que-estados-unidos-intento-robarle-un-mundial-a-mexico>
- FIFA. (s. f.). *Federaciones miembro de la FIFA*. <https://inside.fifa.com/es/about-fifa/associations>
- Gómez, E. (2020, mayo 29). *México 70: El Mundial que cambió la historia del fútbol*. ESPN. https://www.espn.com.mx/futbol/mundial/nota/_id/6988665/el-mundial-mexico-70-que-cambio-la-historia-del-futbol
- Kay, O. (2026, junio 11). *Why a World Cup is the biggest event on planet Earth*. The Athletic. <https://www.nytimes.com/athletic/7349073/2026/06/11/world-cup-why-so-popular/>
- Aparicio, I. (2026, junio 17). *Colombia es local en el Estadio Ciudad de México; más de 70 mil aficionados arropan a la Tricolor*. Récord. <https://www.record.com.mx/historia/colombia-es-local-en-el-estadio-ciudad-de-mexico-mas-de-70-mil-aficionados-arropan-a-la-tricolor-2026061800433684020>
- Safdie Kanan, M. (s. f.). *¿Qué es la actividad física y el ejercicio?* UnADM Saludable. https://unadmsaludable.unadmexico.mx/hacer_actividad_fisica-que_es_la_actividad_fisica_y_el_ejercicio.html





RetAs UnADM

Más allá del evento deportivo mundialista, el fútbol es, por encima de todos los reflectores, un juego de encuentro y comunión social. Ahí se forjan las amistades y los vínculos, se cohesiona el entramado social y todos participamos de un espacio en el que el juego con toda su seriedad nos devuelve risas, diversión y recuerdos compartidos. Bajo este panorama se organizó RetAs UnADM, en el Centro SEP, el pasado 22 de junio: para celebrar, conocernos y fortalecer esta comunidad llamada UnADM.



Lengua de señas para la libertad y la diversidad

Imágenes de Magnific

● **Daniela Rodríguez Soriano**

Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social

daniela.rodriguez@nube.unadmexico.mx

La lengua de las personas sordas se construye mediante movimientos de las manos y del cuerpo, expresiones faciales y otros recursos visuales y espaciales. Como las lenguas habladas, posee una gramática, estructuras propias y recursos para expresar nombres, conceptos, emociones y todo aquello que forma parte de la experiencia humana. No se trata, por tanto, de una traducción de la lengua oral ni de un conjunto de gestos improvisados, sino de una lengua plena que permite a quienes la utilizan comunicarse, construir vínculos y desarrollar su pensamiento. Para muchas personas sordas, el acceso a una lengua de señas desde los primeros años de vida constituye una condición fundamental para su desarrollo lingüístico, educativo y social.

Sin embargo, las personas sordas e hipocúscas no siempre han tenido la posibilidad de

acceder a una lengua de señas. Durante siglos, distintas concepciones educativas privilegiaron el aprendizaje de la lengua oral y llegaron a restringir o prohibir el uso de señas y gestos en los espacios escolares. Uno de los momentos más significativos de esta historia ocurrió a finales del siglo XIX, cuando el Congreso Internacional de Educadores de Sordos, celebrado en Milán en 1880, favoreció el predominio del método oralista y la exclusión de las lenguas de señas de buena parte de los sistemas educativos. Este periodo ha sido descrito posteriormente como una etapa de prolongado silenciamiento de las lenguas de señas, tanto que se le conoce como “los 100 años de silencio” (Vera, 2019).

El oralismo partía de la idea de que las personas sordas debían aproximarse, tanto como fuera posible, a la lengua hablada por la mayoría oyente. La educación se orientó así hacia la



producción y comprensión del habla y, en distintos contextos, se ejerció presión para inhibir las señas y otras formas de comunicación visual. Esta perspectiva tuvo consecuencias que trascendieron las aulas: durante mucho tiempo, la sordera se asoció erróneamente con la incapacidad para hablar y se extendió el término “sordomudo”, aunque la sordera y la imposibilidad de producir voz no son equivalentes. Hoy se reconoce que las personas sordas pueden desarrollar distintas formas de comunicación oral o signada y que sus experiencias lingüísticas son diversas.

Frente a estas concepciones, las lenguas de señas han afirmado su lugar como lenguas naturales de las comunidades sordas. En México, la Lengua de Señas Mexicana (LSM) cuenta con reconocimiento jurídico y posee una gramática y una estructura propias. Sus signos no se reducen al alfabeto dactilológico: la configuración y el movimiento de las manos, el espacio, la orientación corporal y las expresiones faciales participan conjuntamente en la construcción del significado. Su reconocimiento forma parte de un proceso más amplio de reivindicación de los derechos lingüísticos y culturales de las personas sordas.

En México, el 10 de junio se conmemora el Día Nacional de la Lengua de Señas Mexicana, mientras que el 23 de septiembre se celebra el Día Internacional de las Lenguas de Señas, establecido por la ONU. Estas fechas representan una oportunidad para reconocer la importancia de garantizar el acceso a la lengua de señas y para visibilizar las barreras que todavía enfrenta la comunidad sorda.

Hablar de la comunidad sorda, sin embargo, no significa hablar de un grupo homogéneo. No todas las personas sordas tienen la LSM como primera lengua ni tuvieron acceso a ella durante la infancia. Algunas nacen en fa-

milias sordas y crecen en contacto temprano con una lengua de señas; otras nacen en familias oyentes y encuentran mayores dificultades para acceder a ella. También existen personas que adquieren la sordera durante la infancia, la adolescencia o la edad adulta y que, por tanto, atraviesan procesos lingüísticos y de adaptación diferentes. A ello se suman las diferencias de origen, territorio, edad, educación y condiciones socioeconómicas. Las propias lenguas de señas también presentan variaciones regionales y nacionales: no existe una única lengua de señas universal.

Esta diversidad permite comprender que la experiencia de la sordera no puede reducirse a una condición médica. Para una parte de la comunidad, la lengua de señas, las prácticas culturales y los espacios de encuentro constituyen elementos centrales de una identidad colectiva. De ahí que algunas organizaciones y personas sordas reivindiquen también el reconocimiento de la comunidad sorda como una minoría lingüística y cultural, además de su consideración dentro de los marcos de la discapacidad.

La historia de la educación de las personas sordas en México tiene antecedentes importantes. En 1867, durante el gobierno de Benito Juárez, se creó la Escuela Nacional de Sordomudos en la Ciudad de México, institución fundamental para la historia de la educación de esta comunidad en nuestro país. A pesar de estos antecedentes, el acceso pleno a la educación continúa enfrentando obstáculos administrativos, económicos, lingüísticos y culturales. Las barreras también están presentes en otros ámbitos de la vida cotidiana, como la atención a la salud, el empleo, la cultura, la información y la movilidad.

Garantizar el derecho lingüístico de las personas sordas implica, por ello, mucho más que reconocer oficialmente una lengua. Signi-

fica crear las condiciones para que quienes la necesitan puedan aprenderla desde una edad temprana, acceder a servicios de interpretación y recibir educación y atención pública en condiciones de igualdad. También supone reconocer que las personas sordas tienen derecho a decidir cómo comunicarse y a participar plenamente en los espacios sociales, educativos y culturales.

El reconocimiento de la Lengua de Señas Mexicana, las reformas jurídicas y los instrumentos internacionales que protegen los derechos de las personas con discapacidad y de las minorías lingüísticas constituyen avances importantes. El desafío ahora es convertir esos reconocimientos en condiciones concretas de inclusión. Para ello se requiere la participación corresponsable de las instituciones, las comunidades educativas, las familias y la sociedad en su conjunto.

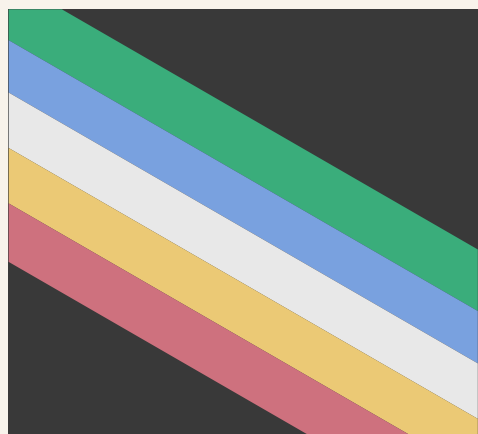
Una lengua no sólo sirve para comunicarnos: también permite nombrar el mundo, compartir experiencias y construir comunidad. Reconocer la Lengua de Señas Mexicana significa, en ese sentido, reconocer también a quienes la utilizan, sus historias, sus identidades y su derecho a participar plenamente en la sociedad.

Referencias

- Pérez-Castro, J., y Cruz-Cruz, J. (2021). Experiencias de inclusión-exclusión de un grupo de sordos usuarios de la Lengua de Señas Mexicana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(1), 39–54.
<https://doi.org/10.4067/S0718-7378202100100039>
- Vera Lonngi, A. R. (2019). *La Lengua de Señas Mexicana, un derecho humano* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Baja California Sur]. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
<https://biblio.uabcs.mx/tesis/te4143.pdf>



VISITA EL GLOSARIO DIGITAL DE LENGUA DE SEÑAS MEXICANA en <https://lsm.indiscapacidad.cdmx.gob.mx> que incluye saludos, números, colores, términos jurídico, educación y más. Consulta la declaratoria del Día Internacional de las Lenguas de Señas en <https://docs.un.org/es/A/RES/72/161> publicada por la Asamblea General de Naciones Unidas.



La bandera del “orgullo disca”

Diseñada en 2019 por Ann Magill, respeta criterios de accesibilidad y representa la lucha contra el capacitismo y otras barreras sociales. Sobre un fondo negro, la atraviesan diversas diagonales: roja, que representa las discapacidades físicas; amarilla para simbolizar la neurodiversidad; blanca por las discapacidades invisibles o no diagnosticadas; azul por las personas con condiciones psiquiátricas y emocionales; y verde, para las discapacidades sensoriales.



Practicar la reflexión

Detente un momento

Dedicar unos minutos a la reflexión también es una forma de cuidar nuestra salud integral

UnADM Saludable

unadmsaludable.unadmexico.mx



Educación
Secretaría de Educación Pública





Fotografías de Vladimir Balderas



La danza sin fronteras

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Bailadoras, cantadoras, tamboreros, músicos, danzantes, bailarines, solistas, poetas y artistas; académicos, asesores, investigadores y *mestres*; parejas sueltas, coros y corillos; flores, tocados, máscaras, textiles, muñecas, tapices y rebozos; respondones, tambores alegres y llamadores, arpas, cajones, quijadas, bajos y vihuelas; luces y voces se dieron cita sobre las tarimas del 2.º Festival de Danzas Negras, Reflexiones Afrocaribeñas 2026. El encuentro se celebró en la Ciudad de México y Cancún: mientras en una sede algunos se despedían del público, otros ya abrían su participación en el Caribe. Presentaciones, coloquios, talleres y recorridos dieron forma a un encuentro en el que el diálogo también ocurrió a través del cuerpo, la música y el movimiento.

Lo que sucedía sobre el escenario tenía un sentido más profundo que el espectáculo. In-

térpretes y estudiosos coincidieron en señalar que, en los bailes, la música, los objetos y la indumentaria, la espiritualidad permanece como una dimensión viva que se transmite, se transforma y se resignifica de generación en generación. Las expresiones de la diáspora africana no conservaron intactos sus significados originales: encontraron nuevos territorios y nuevos lenguajes para mantenerse vivas, en diálogo con otras culturas y con las experiencias de las comunidades que las hicieron suyas.

Para comprender la riqueza de estas expresiones es necesario recordar una historia marcada por el despojo. Millones de personas fueron secuestradas y trasladadas desde África hacia nuestro continente. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta historia fue silenciada o minimizada en los registros oficiales y en la memoria colectiva. Muchas de las personas que llegaron fueron despojadas de sus

pertenencias y obligadas a vivir y trabajar en condiciones inhumanas. Sin embargo, junto con ellas llegaron conocimientos, técnicas, formas de organización, creencias, músicas, movimientos y maneras de entender el mundo.

La transmisión de esos saberes tomó entonces nuevos caminos. La oralidad, la música, la danza, el tejido, las técnicas, los objetos rituales y la espiritualidad se convirtieron en formas de preservar, transformar y transmitir una herencia que sobrevivió a la violencia y al desarraigo. Muchos de los bienes y conocimientos culturales presentes hoy en nuestro continente tienen vínculos con aquellas poblaciones africanas que fueron forzadas a cruzar el océano y que, una vez aquí, aportaron sus conocimientos a sociedades construidas bajo el orden colonial, muchas veces sin que se reconociera su autoría.

La danza es una de las expresiones en las que esa historia permanece en movimiento. Como otras manifestaciones de la diáspora africana, las danzas de matriz negra lograron sobrevivir al despojo y transformarse en el encuentro con otras tradiciones. En ellas pueden reconocerse símbolos, prácticas espirituales, elementos de las culturas originarias y expresiones mestizas que fueron incorporándose y resignificándose con el paso del tiempo. Aunque los cuerpos negros fueron sometidos a mecanismos de control y disciplinamiento, las comunidades encontraron en la danza una manera de preservar su memoria, reafirmar su identidad y resistir.

Hablar de *matriz africana* no significa hablar de una cultura única ni homogénea. Al contrario, permite reconocer un origen común dentro de una enorme diversidad de tradiciones, territorios, experiencias y expresiones artísticas. Esa diversidad estuvo presente en el festival: saberes, destrezas, realidades y cuerpos distintos coincidieron para dialogar, compartir y re-

conocerse. La danza apareció así no sólo como una práctica artística, sino como una forma de conocimiento y como un espacio para encontrarse con la historia desde el presente.

También las geografías y las experiencias individuales intervienen en esa diversidad. No existe una única manera de asumirse como población afrodescendiente ni una experiencia común para todas las comunidades. El territorio, la historia familiar, el autorreconocimiento y el vínculo particular con las danzas negras dan lugar a distintas formas de vivir y representar estas expresiones. De ahí que, detrás de cada baile, haya también una historia particular: la de una comunidad, una familia o una persona que reconoce en su cuerpo una memoria y decide mantenerla viva.

La herencia africana está profundamente integrada en las culturas de nuestro continente. Sus huellas pueden reconocerse en la alimentación, las técnicas de trabajo, la música, los instrumentos, la danza y numerosas prácticas comunitarias. En México, estas aportaciones forman parte de la historia cultural de regiones como el Papaloapan, la zona huasteca, Tamiagua, Pueblo Viejo, la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, así como Campeche. Su presencia también se extiende por el Caribe, las Antillas, Centroamérica y Sudamérica. Desde la Danza de los Negritos hasta la bomba puertorriqueña y el bullerengue colombiano, las expresiones de la diáspora africana muestran una cultura que no sólo sobrevivió: se transformó, dialogó con otras tradiciones y enriqueció las identidades de los pueblos que la hicieron suya.

En ese sentido, el 2.º Festival de Danzas Negras, Reflexiones Afrocaribeñas 2026 fue mucho más que una sucesión de presentaciones. Las actividades propiciaron un espacio para reconocer la diversidad de las expresiones afrodescendientes, intercambiar saberes y reflexionar



sobre el lugar que ocupan en la cultura contemporánea. La hospitalidad y la logística del encuentro estuvieron a cargo de la Coordinación Nacional de Danza y la Subdirección de Muestras y Festivales, ambas del INBAL, representadas por Alonso Alarcón Múgica y Consuelo Sánchez, respectivamente.

Una de las preguntas surgidas durante el encuentro fue especialmente cercana a la comunidad universitaria: *¿cómo puede integrarse la danza en la educación y, particularmente, en un modelo como el de la UnADM?* La conversación abrió la posibilidad de pensar la música y el movimiento como herramientas pedagógicas capaces de acompañar procesos educativos desde la educación básica hasta la universitaria. La Dra. Marilyn Garbey, de Cuba, destacó el potencial de la danza para acercarse a infancias y juventudes que viven en contextos de violencia extrema y reconoció en ella una herramienta capaz de abrir otros caminos de expresión, encuentro y desarrollo.

La pregunta también nos devuelve al sentido profundo del festival. Si la danza ha sido una forma de conservar memoria, identidad y conocimiento, llevarla a los espacios educativos significa permitir que esas memorias continúen circulando y dialogando con las nuevas generaciones. En una universidad que hace del encuentro a distancia una posibilidad cotidiana, también cabe pensar en otras maneras de encontrarnos: con nuestros cuerpos, nuestras

historias y las culturas que conforman la diversidad de nuestro continente.

Alonso Alarcón Múgica resumió una de las ideas que atravesaron este encuentro en una expresión: *"romper las fronteras"*. La danza puede hacerlo de muchas maneras: entre territorios, entre generaciones, entre disciplinas y entre personas. Puede cruzar las fronteras de la historia para traer al presente aquello que se intentó silenciar; las del cuerpo para convertir el movimiento en memoria; y las del aula para hacer del arte una forma de conocimiento.

Quizá por eso, al terminar el festival, lo que permanece no es sólo el recuerdo de una presentación, un tambor o un baile. Permanece la certeza de que una cultura puede transformarse sin desaparecer y de que una memoria puede seguir viva mientras encuentre cuerpos dispuestos a ponerla nuevamente en movimiento.

La danza no tiene fronteras porque tampoco las tiene la memoria que la sostiene.



PARA SEGUIR EXPLORANDO:

Afromicelio. Una antología sobre afrofuturismo y afro-sentiespiritualidad, de Montserrat Aguilar Ayala.

Coordinación Nacional de Danza del INBAL: actividades, programación y contenidos.

Museo Nacional de Antropología: colección de Etnografía y recursos relacionados con la diversidad cultural de México.



Imagen de Magnific, IA Magnific

Acerca de la vejez

• Ricardo Flores Cuevas

Coordinación de Extensión,
Vinculación y Desarrollo Social
ricardo.floresc@nube.unadmexico.mx

En el año 44 antes de nuestra era, Marco Tulio Cicerón escribió un tratado conocido como *De Senectute* (acerca de la vejez) dirigido a su amigo Tito Pomponio Ático, quien fuera mayor por tres años que Cicerón, que al momento de escribir dicho tratado contaba con sesenta y dos años. Las edades de ambos son importantes ya que para la sociedad romana de aquel tiempo la vejez iniciaba a los sesenta. De hecho, la palabra en lengua española “senectud” proviene del latín *senextūs, ūtis* (vejez, ancianidad), la cual deriva de *senex, senis* (viejo).

En aquel tratado, Cicerón se preguntaba reflexivamente: “¿por qué la vejez sorprende a la juventud más pronto que la juventud a la niñez?” (Cicerón, II 4, 2017: 3), la intención del filósofo no era ofrecer una respuesta, sino advertir que la vejez se presenta en la vida de las personas más pronto de lo que imaginan.

***Serit arbores,
quae alteri
saeculo prosient
(Planta árboles
para que
beneficien a otra
generación)***

Cicerón



A tal grado que llega de manera sorpresiva. Asimismo, en su tratado refuta cuatro supuestos males que hacen a la vejez miserable. Mismos que a continuación se presentan:

La vejez...

- 1) **...aparta de la administración de negocios.** Al respecto, dice: “Las grandes acciones no se ejecutan con las fuerzas o la agilidad o celeridad de los cuerpos, sino con la sabiduría, con la autoridad, con el pensamiento; cosas de las cuales ordinariamente no sólo no está privada la vejez, sino que inclusive se enriquece con ellas” (Cicerón, VI 17, 2017: 8).
- 2) **...hace más débil al cuerpo.** A lo que responde: “Tampoco se le exigen fuerzas a la vejez. En consecuencia, tanto por las leyes como por las costumbres, nuestra edad está dispensada de esas funciones que sin las fuerzas no pueden sostenerse. Y así, no sólo no somos forzados a hacer lo que no podemos, sino ni siquiera cuanto podemos.” (Cicerón, XI, 2017: 15). Sin embargo, también reconoce que es necesario “resistir a la vejez y compensar con industria sus deficiencias [...]; es necesario tener cuidado de la salud, practicar ejercicios moderados, emplear sólo la comida y bebida necesarias para que se rehagan las fuerzas, no para que sean oprimidas. Y, por cierto, no sólo se ha de auxiliar al cuerpo, sino mucho más a la mente y al alma [...]” (Cicerón, XI 35, 2017: 16).
- 3) **...porque priva de los placeres.** Con toda claridad señala: “Yo, en verdad, por el deleite de la conversación me deleito también con los convivios prolongados, y no sólo con los de mi edad, de los cuales quedan muy pocos, sino también con los de la vuestra y con vosotros [las personas jóvenes], y tengo una enorme gratitud a la vejez, la cual me ha increpado el deseo de la conversación y me ha quitado la bebida y comida. Y si también esas cosas deleitan a alguien —para que no parezca que he declarado totalmente la guerra al placer, del cual quizá hay también cierto límite natural—, no veo que la vejez carezca de sensación ni siquiera en esos placeres mismos.” (Cicerón, XIV 46, 2017: 21).
- 4) **...porque no está lejos de la muerte.** A lo que se cuestiona: “¿quién es tan necio, por muy joven que sea, que esté seguro de que vivirá hasta la tarde? Más aún, aquella edad tiene muchas ocasiones de muerte que la nuestra [...] ¿qué acusación es esta contra la vejez, si veis que le es común con la juventud?” (Cicerón, XIX 67, 2017: 30) “[...] la muerte es común a toda edad” (Cicerón, XIX 68, 2017: 31).

[DERECHOS DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES]

Al proceso que inicia desde el nacimiento y termina con la muerte se le conoce como envejecimiento. Este proceso se encuentra influenciado por aspectos biológicos, psicológicos y sociales. De esta manera todas las personas, sin importar la edad, estamos en proceso de envejecimiento. La vejez comienza a los 60 años y es considerada la última etapa de vida y forma parte del envejecimiento. La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el periodo 2021 –2030 como la Década del Envejecimiento Saludable. En México, el 28 de agosto se celebra el “Día del Adulto Mayor”.

Para conocer más sobre los derechos y acciones globales acerca de la vejez consulta la “Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores”; y el texto “Envejecimiento y salud”.



En las páginas de su tratado, Cicerón apela al cuidado de la salud, al trabajo físico, a la moderación y al cultivo intelectual desde la juventud para alcanzar una vejez honorable. Las reflexiones del abogado romano, escritas hace dos mil setenta años, resuenan en nuestros días con plena vigencia, al igual que la necesidad de defender a las personas adultas mayores.

En nuestro país, la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores considera en sus principios rectores su autonomía y autorrealización; así como la participación en todos los órdenes de la vida pública; la equidad; entre otros. Y enuncia los derechos a una vida digna, a una vida libre de violencia, el respeto a su integridad física, psicoemocional y sexual, a la protección por parte de la comunidad, la familia y la sociedad, así como de las instituciones federales, estatales y municipales; y a vivir en entornos seguros, dignos y decorosos. Es decir, que la vida plena de las personas adultas mayores se puede alcanzar integrándoles y haciéndoles partícipes de dinámicas sociales amplias, tal y como lo señaló Marco Tulio Cicerón.

Referencias

- Cicerón, Marco Tulio. ([44 a. C.] 2017). *Catón mayor: de la vejez. Lelio: de la amistad*. Julio Pimentel Álvarez (Traductor). México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades–Programa editorial, Instituto de Investigaciones Filológicas–Centro de Estudio Clásicos. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
<https://scriptorium.humanidades.unam.mx/SitiosInteres/Catalogo?q=Ciceron>
- Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. (2019). *Envejecimiento y vejez*. Secretaría del Bienestar.
<https://www.gob.mx/inapam/articulos/envejecimiento-y-vejez>
- Diario Oficial de la Federación. (2024). *Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores*.
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LDPAM.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2025). *Envejecimiento y salud*.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>



Los fenómenos de El Niño y de La Niña son eventos climáticos que se suceden con espacio de algunos años para distribuir la energía acumulada en la Tierra. Este año la sucesión de estos se aceleró de manera anómala, lo que delata un cambio en el sistema de la temperatura global.

La información es una herramienta de valor incalculable, por ello vamos a explicar el fenómeno de El Niño y sus características. Aunque es imposible conocer la cadena de sucesos que se avecina, las políticas públicas en materia de desastres y la preparación de la población para afrontar las emergencias marcarán una diferencia decisiva en las afectaciones de nuestras comunidades y poblaciones. Para aminorar el impacto social y en la biodiversidad planetaria es necesario que los gobiernos, las instituciones las organizaciones compartan los datos que se vayan recabando, así como los modelos de planes de respuesta en sus regiones. Una vez más, la cooperación será clave.



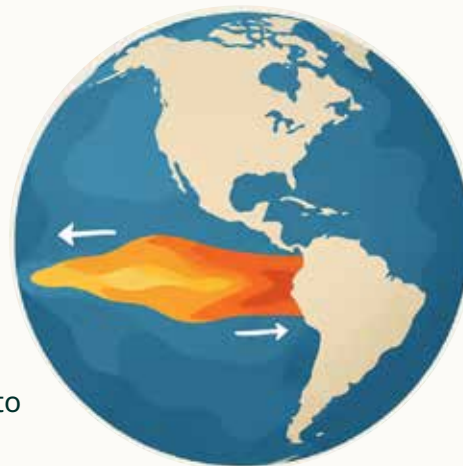
El tiempo

La era geológica que habitamos tiene el nombre de **Holoceno** y comenzó hace aproximadamente 10 mil años. Las variaciones del clima, con tendencia hacia el aumento de la temperatura, de los últimos dos siglos, son de origen antropogénico y están asociadas a la combustión de carbón, roca caliza, gas natural y combustible fósil.



Ondas de Kelvin

Se les llaman así a las ondas cálidas que distribuyen la temperatura dentro del agua superficial del océano Pacífico. Cuando estas ondas generan un calentamiento anómalo en aguas de la zona oriental y central, ocurre como consecuencia el Fenómeno del Niño.



México

En nuestro país el fenómeno ha provocado, en años especialmente intensos, algunos incendios forestales y fuertes sequías durante el verano; en el invierno, ha ocasionado aumento en la intensidad de los frentes fríos conocidos como "Nortes" que descargan lluvia y vientos en regiones de Veracruz, Tabasco y Yucatán.



El gobierno mexicano ha informado que las condiciones de El Niño se mantienen presentes y se intensificarán hacia finales del año con un **97 % de probabilidad** de que persistirán hasta comienzos de la primavera 2027.



Clasificación

Basta un aumento del **0.5 °C** para desencadenar un evento climático conocido como El Niño que puede dividirse en:

- **Débil:** 0.5 °C a 1 °C
- **Moderado:** 1 °C a 1.5 °C
- **Fuerte:** 1.5 °C a 2 °C
- **Muy fuerte:** +2 °C



Temperatura

Los datos de monitoreo que arrojan las aguas del Pacífico central Sudamericano son de entre **+2 °C a +3 °C**.



Velocidad

La sucesión normal entre un evento La Niña y un evento El Niño es generalmente de **2 a 7 años** con una duración de **9 a 12 meses**. Este 2025-2026 la sucesión de los fenómenos es menor a seis meses.



Para estudiar las variaciones del clima, los científicos analizan los lechos de los lagos, la composición de estos sedimentos permite determinar cambios en la vegetación y la geografía de nuestro planeta a través de miles de años.



¿Sabías esto?

Entre los siglos 900 y 300 antes de nuestra era predominó un clima cálido global mientras que en la era actual desde el siglo XV de nuestra era y hasta mediados del siglo XIX ocurrió un fenómeno frío conocido como "Pequeña Edad de Hielo".



Afectaciones



Por descarga de lluvia

- ★ Tormentas en lugares inusuales del planeta
- ★ Desbordamiento de ríos e inundaciones
- ★ Concentraciones de lluvia equivalentes a cifras anuales en tan sólo algunas semanas
- ★ Colapso de sistemas de desagüe y otras infraestructuras



Sociales y económicas

- ★ Afectaciones en zonas dedicadas a la pesca
- ★ La energía solar y eólica se ven impulsadas pues resisten bien este fenómeno
- ★ La industria hidroeléctrica enfrenta retos considerables
- ★ Deslizamientos de tierra en zonas tropicales
- ★ Vulnerabilidad de comunidades ubicadas en laderas secas
- ★ Enfermedades causadas por anegación de las aguas
- ★ Las fuertes lluvias o intensas sequías afectan la seguridad alimentaria



Ecológicas

- ★ Los arrecifes de coral sufren blanqueamiento y muerte
- ★ Las cadenas alimenticias oceánicas se ven afectadas
- ★ Los incendios forestales son un riesgo para la fauna
- ★ La concentración de humo y CO₂ en la atmósfera aumenta cuando ocurren incendios forestales extensos y duraderos
- ★ Exceso de nubosidad o sequía según sea el caso





Se le conoce como Fenómeno de El Niño ya que los pescadores de las costas de Perú observaron que ocurría cerca de la fecha de Navidad, cuando algunos inviernos los peces escaseaban.



2026 estaría posicionándose entre los episodios de El Niño **más intensos** registrados, superando los incrementos de temperatura de 1877-1888 y 2015-2016.



Más información



La Niña

Cuando la temperatura de la corriente se mantiene con variaciones de **-0.5 °C** se considera que se está viviendo un fenómeno climático de variación negativa o "Niña" en oposición al fenómeno de aumento en la temperatura oceánica. Un estado neutro se presenta durante una transición entre un patrón "Niña" y un patrón "Niño".



Otros eventos de El Niño recordados por su intensidad

Dado que ocurre durante el invierno, generalmente abarca la segunda mitad de un año del calendario gregoriano y la primera mitad del siguiente.

1982-1983

1997-1998

2015-2016



Desigualdad climática

Las afectaciones que sufren las comunidades son inversamente proporcionales a su responsabilidad en el Cambio climático. Es decir que, a menor daño causado, mayor es la afectación de un grupo humano, mientras que las zonas y grupos humanos con mayor responsabilidad, tienen los medios y circunstancias favorables para protegerse y experimentar un impacto mínimo.



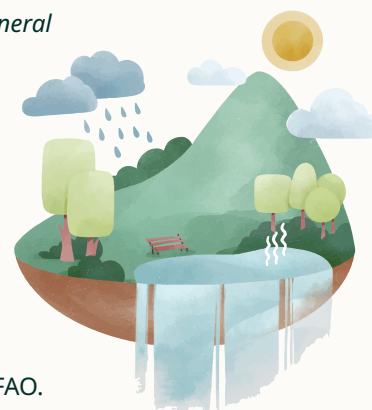
Números

Este patrón de comportamiento es paulatino, medible y sus efectos son previsibles, por lo que, aunque a nivel mundial no existe todavía un consenso para afrontar este evento, sí se tienen planes de respuesta de años anteriores que pueden servir de modelo para 2027.



Fuentes

- Servicio Meteorológico Nacional. (s.f.). Servicio Meteorológico Nacional. Comisión Nacional del Agua. <https://smn.conagua.gob.mx/>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2013). [Boletín 550 de la Dirección General de Comunicación Social]. Dirección General de Comunicación Social. https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2013_550.html
- Ochoa, C., Méndez, F., & Velaiz, A. (2026, 27 de abril). *Muy probable que El Niño alcance categoría de "muy fuerte"*. UNAM Global. https://unamglobal.unam.mx/global_tv/se-nos-viene-un-super-el-nino-con-eventos-ambientales-extremos/
- Cambio Global. (s.f.). IV. *Cómo se presenta el fenómeno de El Niño en México*. <https://www.cambio-global.org/enso/informes/anho1/mexico/iv-como.htm>
- Hausfather, Z. (2026, 13 de julio). *The strongest El Niño ever*. The Climate Brink. <https://www.theclimatebrink.com/p/the-strongest-el-nino-ever>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (s.f.). FAO. <https://www.fao.org/>



ÚNETE

Redes Sociales UnADM



Universidad Abierta y a Distancia de México



@momentosunadm



@UnADM_Mx



Canal UnADM



Egresados UnADM



Educación
Secretaría de Educación Pública





Una abstracción compartida de la naturaleza



Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

La decimosexta edición de Fotoseptiembre partió de una pregunta: ¿cómo habitamos el mundo y cómo nos relacionamos con las otras formas de vida con las que lo compartimos? Desde hace más de tres décadas, el Centro de la Imagen impulsa Fotoseptiembre, un festival que reúne y da visibilidad al trabajo de artistas, instituciones, espacios independientes y comunidades fotográficas de México y otros países. Bajo el tema **Naturalezas no humanas**, la programación expositiva del Centro de la Imagen, este 2026, propone reflexionar sobre el territorio, el paisaje y lo no humano desde nuevas perspectivas que van más allá de la representación tradicional de la naturaleza.

Aunque la propuesta curatorial partía de la exploración de lo “no humano”, los cuerpos y

el retrato no faltaron en el repertorio, sin embargo, la exploración propició la abstracción, las propuestas conceptuales, el color, la figura y la experimentación técnica. Las exposiciones, publicaciones y actividades exploraron y recorrieron territorios, ecosistemas, tecnologías, archivos y las relaciones que los atraviesan desde distintos lugares. Vivimos en un mundo de imágenes: las capturamos, las compartimos y las vemos pasar todos los días. En medio de esa saturación, detenernos a mirar con atención puede convertirse en una forma de resistencia.

El programa se inauguró la noche del 10 de septiembre, en las salas del recinto de La Ciudadela; la profusión de imágenes y propuestas transmitía el entusiasmo y pasión del trabajo colectivo. El edificio histórico albergó seis exposiciones: *Miradas de la fotografía*



contemporánea francesa; *Los futuros abiertos, prácticas de la imagen entre ficción, Tecnología y territorio*; *Como una centella que brota, heliografías* de Said Dokins y Leonardo Luna; *El recinto: Un lugar entre mundos*; y *Acervo.temp*, esta última retoma acervo propiedad del Centro de la Imagen. La sexta muestra se montó en el espacio de la Biblioteca México y muestra el trabajo de infancias y adolescentes convocados a participar como creadores, lleva por nombre *Pequeñas naturalezas no humanas*.

El evento se desarrolla anualmente en el mes de septiembre, pero las convocatorias se lanzan meses antes a través de la página oficial y los talleres y actividades en torno a él se realizaron desde finales de agosto y continuaron hasta octubre. En Michoacán, del 18 al 20 de septiembre se llevaron a cabo actividades en marco del festival. En esta edición participaron Francia, como país invitado, Michoacán, como estado invitado, y 30 estados de la república con 232 exposiciones de la Red de la Imagen además de un amplio programa de actividades gratuitas en Chihuahua, Coahuila, Colima, Jalisco, Morelos, Nuevo León, Querétaro, Tabasco y Yucatán.



Lejos de la hegemonía americana, lo único que hago es observar fotones rebotando con superficies en movimiento e intento plasmar sus frecuencias acumuladas

Julien Mignot, fotógrafo



FUENTES

Consulta todo el programa expositivo y de actividades en <https://ci.cultura.gob.mx/fotoseptiembre-2026/>



Galería virtual de la exposición “Como una centella que brota. Heliografías de Said Dokins y Leonardo Luna” del 10 de septiembre hasta febrero de 2027 en <https://ci.cultura.gob.mx/exposiciones/como-una-centella-que-brota-heliografias-de-said-dokins-y-leonardo-luna/#Heliografías%20de%20la%20memoria,%20Leipzig,%20Alemania>
Visita la exposición digital “Paisajes y abstracciones de México” de Héctor Rivera en HR Photo Gallery hrphotogallery.com del 01 de agosto al 30 de octubre




**miradas
UnADM**



**¿Pertenece a la comunidad universitaria
o egresaste de la UnADM?**

Participa enviando tu mejor fotografía con el tema de 2026

MI COMUNIDAD

Para activar tu creatividad no necesitas un equipo profesional y puedes enviarla desde cualquier lugar del mundo, llena el formulario y comparte tu imagen

• La convocatoria está abierta del 19 de agosto al 10 de octubre

Consulta los resultados que el jurado dará a conocer el 4 de noviembre

Visita el sitio para consultar las bases de participación en miradas UnADM 2026

<https://www.unadmexico.mx/miradasunadm/>

Revive el lanzamiento de la convocatoria miradas UnADM 2026

<https://www.youtube.com/live/vR7p55qcjbs>

Correo para dudas y comentarios

miradasunadm@nube.unadmexico.mx

Tu mirada es única y queremos conocerla

Las colecciones de Interfaz CENART Cartelera

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro

Es considerado el encuentro pianístico de mayor relevancia en el país. Impulsado por el Cenart, reúne desde finales de los años noventa a los talentos más destacados del piano clásico y contemporáneo. En su acervo se resguarda el virtuosismo de concertistas consagrados y jóvenes promesas de la escena mundial.

Si buscas una experiencia sonora que estimule tu sensibilidad musical, da clic aquí:

<https://interfaz.cenart.gob.mx/blancoynegro/>

Festival Eurojazz

¿Quieres conocer la historia de uno de los festivales más apreciados del Cenart y de la Ciudad de México? En este espacio convergen la improvisación libre, la fusión multicultural, los ritmos balcánicos, el swing nórdico y el jazz de experimentación electroacústica. Es un escaparate único para comprender la evolución del género en vivo y disfrutar de propuestas sonoras frescas y vanguardistas.

Déjate sorprender por el pulso contemporáneo del jazz:

<https://interfaz.cenart.gob.mx/eurojazz/>

Camaríssima

Es una oportunidad para conocer la complejidad interpretativa, el contrapunto y la comunión sonora que demanda la música de cámara. Explora el diálogo instrumental en formatos pequeños y medianos dentro de la escena mexicana, que reúne a solistas consagrados en ensambles temporales, así como a cuartetos de cuerdas, tríos de alientos y conjuntos nacionales e internacionales de gran trayectoria.

Adéntrate en este acervo acústico:

<https://interfaz.cenart.gob.mx/camarissima/>

La ópera es puro cuento...

Rompe con los prejuicios elitistas y solemnes que suelen rodear a las artes escénicas tradicionales, acercando a la lírica, la danza y el teatro al público infantil y juvenil. Mediante la creatividad, vestuarios llamativos y adaptaciones dinámicas, estas artes escénicas se transforman en lenguajes lúdicos, accesibles y profundamente formativos.

Explora las funciones y maravíllate con su magia:

<https://interfaz.cenart.gob.mx/operaespurocuento/>



Títeres en Corto

¿Conocías el teatro de objetos en pequeño? El festival Títeres en Corto reúne a compañías y creadores independientes destacados de la escena titiritera nacional. Su formato ágil —con piezas breves de entre 10 y 25 minutos— propone una experiencia escénica versátil dirigida a niñas, niños, jóvenes y adultos interesados en la dramaturgia visual.

Conoce este universo en miniatura aquí:

<https://interfaz.cenart.gob.mx/titeres-en-corto-coleccion/>

Festival Internacional Cervantino

Consagrado como la fiesta escénica y multidisciplinaria más representativa de México y América Latina, cada otoño congrega, en Guanajuato, a lo más selecto de las artes globales. Esta colección compila memorias y presentaciones históricas de un encuentro que por más de cinco décadas ha marcado el pulso estético y la memoria cultural de nuestro país.

Consulta la colección aquí:

<https://interfaz.cenart.gob.mx/cervantino/>

Descorche

Diseñada como una plataforma directa de diálogo e intercambio intergeneracional, Descorche es una serie de entrevistas que profundiza en el oficio teatral de la mano de los creadores en activo más destacados de México. A través de conversaciones íntimas se desvelan procesos creativos, metodologías de trabajo, retos de producción y reflexiones sobre el quehacer dramático.

¡Descubre los secretos detrás de telones!

<https://interfaz.cenart.gob.mx/descorche/>

Seminarios de Fomento a la Lectura e Ilustración

Al amparo de la tradicional FILIJ, estos seminarios se constituyen como uno de los espacios académicos y formativos de mayor prestigio sobre la mediación lectora y la narrativa gráfica en Iberoamérica. Un acervo teórico fundamental para quienes investigan la educación, los procesos de lectura y la semiótica visual de la imagen en la infancia.

Nutre tu práctica lectora y conoce a sus ponentes

<https://interfaz.cenart.gob.mx/filij/>



FUENTES

<https://interfaz.cenart.gob.mx/#colecciones>
<https://cenart.gob.mx/>



Imagen FICM

Equipo editorial

gaceta.unadm@nube.unadmexico.mx

Este año la fiesta cinematográfica: el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), tendrá lugar del 16 al 25 de octubre de 2026; durante la celebración se entregarán los premios Ojo, diseñados por el artista Javier Marín. Las categorías que compiten como parte de la selección oficial, integrada en su totalidad por películas mexicanas, son: ocho trabajos en la Sección Michoacana de Cortometraje y largometraje; 64 en la Sección de Cortometraje Mexicano de Animación, Documental y Ficción; 12 títulos compiten en la Sección de Documental Mexicano y 12 también en la Sección de Largometraje Mexicano. El evento abrió su convocatoria en la segunda quincena de mayo y las cintas seleccionadas fueron anunciadas el pasado mes de agosto.

Sumado al evento, se lleva a cabo Impulso Morelia 12, un espacio que propone un programa de largometrajes mexicanos en distintas fases de edición y postproducción con el objeto de generar un diálogo constructivo sobre las propuestas y ofrecerles visibilidad internacional. En conjunto con la Secretaría de Cultura, Netflix y del Marigold Fund, el IV Laboratorio de Desarrollo de Proyectos para Cineastas Indígenas y Afrodescendientes de México se desarrollará del 14 al 19 de octubre en la misma sede, en el marco del Foro de los Pueblos Indígenas de la 24a edición del FICM, con el objetivo de contribuir a la profesionalización y formación de realizadoras y realizadores de nuestro país.

Fundado en 2003 por Alejandro Ramírez, Daniela Michel y Cuauhtémoc Cárdenas Batel, el FICM ha trabajado en la promoción del cine mexicano, la difusión del séptimo arte en una agenda descentralizada y la inserción de la producción cinematográfica nacional en el ámbito internacional. Desde entonces mantiene un vínculo con el Festival de Cannes, por lo que una selección de películas de la Semana de la Crítica se presenta año con año en el festival, con la presencia de algunos de sus realizadores o protagonistas. A partir de 2008 el FICM fue oficialmente reconocido por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMPAS) de los Estados Unidos de América por lo que las cintas que resulten ganadoras en las secciones de cortometrajes mexicanos, así como el documental mexicano, serán susceptibles a ser elegidos automáticamente para una nominación a los premios Oscar®. Mediante una plataforma inclusiva y hospitalaria para los realizadores, el público en general y la comunidad fílmica, la asociación con sede en Morelia, difunde la cultura mexicana.



El festival se llevará a cabo en funciones presenciales en Morelia, Michoacán, y funciones virtuales a través de nuestrocine.mx.

Para mayor información sobre otras actividades y la cartelera de cine completa visita <https://moreliafilmfest.com/>

Gaceta Universidad Abierta y a Distancia de México
se terminó de editar el 30 de septiembre de 2026 en
la Universidad Abierta y a Distancia de México.

